

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00206116

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	ciborio
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1643
DTSV - Validità	ca.
DTSE - A	1643
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buzzi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1608 ca./ 1659
AUTH - Sigla per citazione	00002400

CMM - COMMITTEENZA

CMMN - Nome	padre domenicano della casa Visconti
CMMD - Data	sec. XVII

CMMC - Circostanza	donazione
CMMF - Fonte	Latuada, 1737
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	agata/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	onice/ incisione/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo nero di Varenna/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Parte posteriore rovinata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su alta base sagomata e ornata con specchiature di agata, ciborio a forma di tempietto con pietre dure: onice, agate e lapislazzuli, e marmo nero di Varenna. Due colonnine tortili con capitello di bronzo dorato, sulla fronte, reggono un architrave; ai lati due colonne d'onice e un timpano ad arco con cupola a lacunari di pietre dure. Porticina decorata con specchiature di agata e lapislazzuli su architrave di marmo nero di Varenna. Cimata da croce bronzea. La parte posteriore è molto rovinata perchè staccata dalla posizione originaria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'Allegranza (1784) annotava: "Sopra gli scalini della mensa vi è un bellissimo tabernacolo disegnato da Carlo Buzzo 1643 e lavorato da un certo Angiolo a modo di tempi etto formato tutto di pietre fini e dietro ad esso quella sopradetta muraglia che guarda il coro", e il Latuada (1737) aggiunge: "il ciborio nel mezzo è di moderna manifattura molto bella di pietre commesse colorite e l'altare difeso da balaustra dello stesso marmo colorito come i gradini fece fare a sue spese un padre domenicano della casa Visconti". Carlo Buzzi, architetto è menzionato già nel 1629 negli Annali del Duomo e attivo per la cappella della Madonna dell'Albero, per il campanile di Santo Stefano in Brolio e San Bernardino ai Morti, per opere all'Ospedale Maggiore (1644-58), per disegni di un nuovo coro di Santa Maria del Carmine e per altari in San Lorenzo e in Sant'Antonio. E sempre l'Allegranza (1784) a testimoniare che il ciborio proviene dall'altar maggiore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00216359/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Allegranza G.
FNTD - Data	1784

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torre C.
BIBD - Anno di edizione	1714
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p. 84.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico degli italiani
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002091
BIBN - V., pp., nn.	v. 15, 653 ad vocem.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spreafico P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002403
BIBN - V., pp., nn.	p. 126.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	v. III.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	