

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206132

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300206132 A

RVES - Codice bene componente 0300206132

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Sorretto da colonne

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento funebre di Pietro Torelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1420
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1420
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Iacopino da Tradate
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1401-1425
AUTH - Sigla per citazione	00002469
AAT - Altre attribuzioni	bottega di Iacopino da Tradate
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	215
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Nicchia laterale sinistra vuota, statua del Torelli rovinata con testa staccata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Sarcofago di marmo bianco di Carrara scolpito, appoggiato al muro, sorretto da sei colonne a spirale. Basi costituite da zoccoli su cui poggia un leone accovacciato nella parte anteriore e un piedestallo posteriormente, ornato con stemmi ormai cassati e rosoni. Sei colonne a spirali, abbinate parallelamente con capitelli a fogliame, su cui é posto il sarcofago con facciata e fianchi decorati con archetti inflessi e sfondrati con 7 nicchie", (2 sui fianchi), divise da pilastri quadrangolari e cuspidati. Al di sopra degli archi inflessi con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	conornamenti a gattoni é decorato con motivo ornamentale a guisa di finestre gotiche alternate a gugliette. Nella nicchia centrale altorilievo raffigurante la Vergine seduta, col Bambino nudo in grembo, mentre posa la mano destra sul capo di Pietro Torelli inginocchiato. Nelle nicchie laterali (da destra) sono raffigurati, a forte rilievo e secondo l'iconografia tradizionale San Domenico, di tre quarti, con un libro in mano (la mano sinistra mutilata); San Giorgio, con armatura, scudo e lancia. A Cristoforo, col Bambino sulla spalla sinistra; San Eustorgio, con mitra e pastorale (ora mancante); Sant'Antonio Abate con lunga barba e bastone col campanello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella appartenne alla famiglia Torelli fin dalla fine del sec. XVI; un conte Pietro istituì vari legati per il perfezionamento della cappella, con testamento del 10/ 8/ 1494 rogato dal notaio Antonio di Terzago. Nuovi ornamenti aggiunsero i frati del convento nel 1633, 1599, 1676 e anche posteriormente (Caffi, 1841). Il monumento fu elevato al figlio Pietro, morto a Carpi il 18 aprile 1416, dal padre conte Guido, figlio di Marsilio da Mantova, che ebbe nel 1428 dal duca Filippo Maria la signoria di Guastalla, il titolo comitale e la biscia nello stemma. Secondo un documento rinvenuto dal Motta (1908) la vedova Maddalena del Carretto, a breve distanza dalla morte del marito, diede incarico di eseguire il monumento funebre agli scultori Lucchino da Cernusco e Martino Benzoni, dimoranti in Milano, ambedue noti come operanti alla Fabbrica del Duomo e con cui nel 1462 sorse anche una controversia. Il monumento però viene ora attribuito a Iacopino da Tradate e copia quello di Marco Carelli, nel Duomo di Milano, eseguito alcuni anni prima (1409) su disegno di Filippo degli Organi con le statue di Iacopino, l'apporto di quest'ultimo nell'arca di Sant'Eustorgio si rivela "nelle teste piccole, le membra ottuse, i corpi molli, tondi, adiposi. Egli era l'illustre esponente della scultura tardo gotica locale, autore in Duomo della statua di Martino V, commessa sembra dal duca Filippo Maria Visconti, di cui Guido Torelli era un (?). Databile intorno al 1420, viene attribuito a Iacopino dal Calvi (1859) fino al Vigezzi (1933), il quale distingue le statue frontali dell'arca (escluso Sant'Antonio Abate), con la Vergine stilisticamente vicina al monumento Della Croce in Sant'Ambrogio, e quelle del tabernacolo terminale richiamanti invece lo scultore della tomba di Gaspare Visconti. Il Baroni (1955) la ritiene più opera di bottega e considera in particolare la parte terminale, soprattutto il Padre Eterno dove "da una parte si riconoscono gli ingredienti sintottici del linguaggio iacopinesco, dall'altra si avverte una larvata flessione verso la sostanziale Venezianità di altre sculture confluite a Milano (cuspidi con analoghe figure presso le Raccolte del Castello Sforzesco).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00046953/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTA - Autore** Della Valle F.**FNTD - Data** 1633**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTA - Autore** Bugati G.**FNTD - Data** 1577**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTA - Autore** Allegranza G.**FNTD - Data** 1784**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pirovano F.**BIBD - Anno di edizione** 1822**BIBH - Sigla per citazione** 00002124**BIBN - V., pp., nn.** p. 131.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Calvi G.L.**BIBD - Anno di edizione** 1859-1869**BIBH - Sigla per citazione** 00002438**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 140 e ss.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caffi M.**BIBD - Anno di edizione** 1841**BIBH - Sigla per citazione** 00002402**BIBN - V., pp., nn.** pp. 11-15.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mongeri G.**BIBD - Anno di edizione** 1872**BIBH - Sigla per citazione** 00001068**BIBN - V., pp., nn.** p. 53.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Meyer A.G.**BIBD - Anno di edizione** 1893**BIBH - Sigla per citazione** 00002443**BIBN - V., pp., nn.** p. 137.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Motta E.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002497
BIBN - V., pp., nn.	fasc. I, p. 146.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forcella V.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	00002063
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 52.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sant'Ambrogio D.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002498

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigazzi S.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00002479
BIBN - V., pp., nn.	p. 62.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigazzi S.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002426
BIBN - V., pp., nn.	p. 57 e ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00001808
BIBN - V., pp., nn.	p. 737.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spreafico P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002403
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-113.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002425
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-113.
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 118-120.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righi N.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00002406
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Visconti a Milano
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	