

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206135

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0300206135 A

RVES - Codice bene componente 0300206140

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Sulla base delle colonne

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cavaliere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1486
DTSF - A	1486
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cazzaniga Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1481-1505
AUTH - Sigla per citazione	00002234
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Briosco Benedetto detto Benedetto Pavese
AUTA - Dati anagrafici	1460-1465/ ante 1526
AUTH - Sigla per citazione	00002495
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1836

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Medaglioni di marmo bianco di Carrara scolpito a bassorilievo rappresentante un cavaliere ignudo che tenta di colpire con l'asta, un altro guerriero che tenta di fuggire portando il trofeo sulle spalle.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: cavaliere; fante. Animali: cavallo. Armi: (cavaliere) lancia; (fante) scudo; insegne o mazza (?).

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo l'Allegranza (1784) i medaglioni erano in origine otto: sei raffiguravano favole e due teste d'imperatori romani, probabilmente i due mancanti andarono distrutti quando il mausoleo fu accostato al muro "in occasione di ripararlo" e perchè occupasse meno posto. Da un documento veduto dall'Allegranza nell'archivio di D. Carlo Brivio (1784) sappiamo che il marchese Paolino Brivio, castellano e podestà di asti, miracolosamente guarito da "un morbo cum carbuncolo", come ringraziamento a san Pietro Martire, con rogito del notaio Lancillotto Montabutto, il 14 aprile, 1441 lasciava 500 fiorini per la costruzione di una cappella in Sant'Eustorgio e altri 200 per affrescarla. Però soltanto il 28 agosto 1483 Giacomo Stefano Brivio (morto poi il 26 dicembre 1484) con testamento rogato dal notaio Filippo Porena, dava disposizione "pro capela costruenda in Ecclesia S. Eustorgii Mediolani....sita extra portam Ticinensem Mediolani, intra Redefossum" nella quale dovevano essere sepolte "ossa parentum et defunctorum". La cappella quindi venne iniziata nel 1484, datavisibile all'esterno della cappella. Anche l'esecuzione dell'arca è ben documentata: con rogito del notaio Boiforte Gira, il 13 maggio 1486 i fratelli Francesco, Luigi e Alessandro Brivio facevano una convenzione con Tommaso da Cazzaniga e con benedetto Briosco secondo la quale il Cazzaniga e il Briosco si impegnavano per 1300 lire imperiali a finire entro il 1 settembre 1486 "illud monumentum marmoris de Cararae alias incoatum per dictum quondam Franciscum". Il monumento inoltre doveva essere "ad modum et formam reverendissimi domini Episcopi Cremonae", conservato nella cappella Della Torre in Santa Maria delle Grazie e realizzato nel 1483. I due monumenti seguono infatti un'identico schema forse da un esempio dell'Amedeo Magni. Figure e scene hanno una presenza più corposa, i personaggi al limite del proscenio non sono distribuiti accortamente, i corpi spessi e todeggianti ricordano forse più Antonio Mantegazza. L'arca dunque era stata iniziata dal fratello Francesco, morto subito nel 1484 e Benedetto Briosco giovane contribuì probabilmente per la parte decorata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00216386/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore	Della Valle F.
FNTD - Data	1633
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Allegranza G.
FNTD - Data	1784
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torre C.
BIBD - Anno di edizione	1714
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p. 82.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirovano F.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00002124
BIBN - V., pp., nn.	p. 129.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caselli G.
BIBD - Anno di edizione	1827
BIBH - Sigla per citazione	00002123
BIBN - V., pp., nn.	p. 116.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caffi M.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	00002402
BIBN - V., pp., nn.	p. 4.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 53.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigazzi S.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00002479
BIBN - V., pp., nn.	p. 84.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigazzi S.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00002506
BIBN - V., pp., nn.	p. 26.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigazzi S.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002426
BIBN - V., pp., nn.	p. 59-68.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00002507
BIBN - V., pp., nn.	p. 727.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spreafico P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002403
BIBN - V., pp., nn.	p. 93, p. 105.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002425
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-118.
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 125-129.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righi N.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00002406
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-33.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805

BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 198.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	