

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00206142
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27

## **RV - RELAZIONI**

<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA

**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** scheda storica**RSET - Tipo scheda** OA**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** statua**OGTV - Identificazione** opera isolata**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Sant'Eugenio**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** MI**PVCC - Comune** Milano**LDC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** MI**PRVC - Comune** Milano**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** MI**PRVC - Comune** Milano**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** MI**PRVC - Comune** Milano**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIII/ XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1290
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1310
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIII fine
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIV inizio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	cerchia dei maestri campionesi

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Capitolo della Cattedrale, clero, popolo
<b>CMMC - Circostanza</b>	donazione
<b>CMMF - Fonte</b>	Allegranza G. (1784)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ pittura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mano sinistra priva di due dita, colori quasi scomparsi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo è raffigurato rigidamente di prospetto, con lo sguardo fisso, tiene la mano destra in atto di benedire, un grosso libro e il pastorale nella sinistra, è in abito sacerdotale con tunica rossa e piviale verde, sul capo la tiara tempestata di gemme e dorata. L'orlo della tunica è ricamato con motivi fogliacei ripresi sullo stolone. Il viso, tranne gli
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	occhi dalla pupilla azzurra, e le mani, assai piccole, sono colorati di rosso. Lavorata nella parte posteriore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla base, sotto la statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. EUGEIHUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La statua fino al 1952 si trovava nel transetto destro di fronte all'altare dei Re Magi (cfr. Spreafico 1976). Stava originariamente nella cappella di S. Eugenio, l'Allegranza (1784) ve la vide ancora, il Caffi (1841) la dice "tolta dall' antico sito" e collocata "presso il coro ", il Mongeri (1872) la vide "nell'andito della sacrestia" e "sospesa su peduccio. Fu trasportata nella cappella dei Re Magi nel 1888 (cfr. iscrizione). La posa rigidamente frontale, le forme raccolte, lo sguardo fisso, le pieghe delle vesti schematicamente simmetriche, danno a questa statua un carattere di arcaicità, pur di ambiente campionese, che contrasta con le proporzioni perfettamente naturali, col verismo straordinario del volto (cfr. le rughe ai lati della bocca), con la finezza della stoffa, nelle mani molto piccole. Esiste quindi una strana fusione di caratteri tipici di età differenti: le figure campionesi non sono mai così proporzionate e insieme rigide e manca quello spirito illustrativo che si trova nella scultura campionese mentre sembra essere presente un senso commemorativo. L'Allegranza (1784) la dice voluta dal Capitolo della Cattedrale, dal clero e dal popolo e opera del sec. XIV; il Caffi (1841) la giudica "di molto anteriore al sec. XIV, il Mongeri (1872) ne nota l'incoerenza e la ritiene non anteriore alla fine del 13° secolo. Il Vigezzi la considera realizzata tra il 1235, in cui fu consacrata la cappella, e il 1305 quando la cappella fu rifatta mentre vi era già la cassa marmorea di S. Eugenio. La Bellone (1938) la considera un falso, eseguito nel sec. XVIII, probabilmente per sostituire la vecchia statua rovinata dai trasporti e dai restauri e riconosce unici elementi conformi alla tradizione campionese il costume e la minuzia dei fregi. Infine riportiamo l'iscrizione ormai perduta ma riportata dal Vigezzi (1937): "S. EUGENII CONF/ RITUUM ECCLESIAE MEDIOLAN./ MIRIFICI/ PROPUGNATORIS/ STATUA MARMOREA/ A CIVITATE ET CLERO/ DONATA CULTA/ HEIC P./ INSTAUR!TA BASILICA A. D. MCCCLXXXVIII".</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00216393/S
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Allegranza G.
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caffi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1841
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002402
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongeri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forcella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 153.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spreafico P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002425
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cattaneo E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002470
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 17.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Zilocchi M. A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**