

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00206142

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Eugenio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1290
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIII fine
ADT - Altre datazioni	sec. XIV inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	cerchia dei maestri campionesi
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Capitolo della Cattedrale, clero, popolo
CMMC - Circostanza	donazione
CMMF - Fonte	Allegranza G. (1784)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Mano sinistra priva di due dita, colori quasi scomparsi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo è raffigurato rigidamente di prospetto, con lo sguardo fisso, tiene la mano destra in atto di benedire, un grosso libro e il pastorale nella sinistra, è in abito sacerdotale con tunica rossa e piviale verde, sul capo la tiara tempestata di gemme e dorata. L'orlo della tunica è ricamato con motivi fogliacei ripresi sullo stolone. Il viso, tranne gli

	occhi dalla pupilla azzurra, e le mani, assai piccole, sono colorati di rosso. Lavorata nella parte posteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla base, sotto la statua
ISRI - Trascrizione	S. EUGEIHUS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La statua fino al 1952 si trovava nel transetto destro di fronte all'altare dei Re Magi (cfr. Spreafico 1976). Stava originariamente nella cappella di S. Eugenio, l'Allegranza (1784) ve la vide ancora, il Caffi (1841) la dice "tolta dall' antico sito" e collocata "presso il coro ", il Mongeri (1872) la vide "nell'andito della sacrestia" e "sospesa su peduccio. Fu trasportata nella cappella dei Re Magi nel 1888 (cfr. iscrizione). La posa rigidamente frontale, le forme raccolte, lo sguardo fisso, le pieghe delle vesti schematicamente simmetriche, danno a questa statua un carattere di arcaicità, pur di ambiente campionesa, che contrasta con le proporzioni perfettamente naturali, col verismo straordinario del volto (cfr. le rughe ai lati della bocca), con la finezza della stoffa, nelle mani molto piccole. Esiste quindi una strana fusione di caratteri tipici di età differenti: le figure campionesi non sono mai così proporzionate e insieme rigide e manca quello spirito illustrativo che si trova nella scultura campionesa mentre sembra essere presente un senso commemorativo. L'Allegranza (1784) la dice voluta dal Capitolo della Cattedrale, dal clero e dal popolo e opera del sec. XIV; il Caffi (1841) la giudica "di molto anteriore al sec. XIV, il Mongeri (1872) ne nota l'incoerenza e la ritiene non anteriore alla fine del 13° secolo. Il Vigezzi la considera realizzata tra il 1235, in cui fu consacrata la cappella, e il 1305 quando la cappella fu rifatta mentre vi era già la cassa marmorea di S. Eugenio. La Bellone (1938) la considera un falso, eseguito nel sec. XVIII, probabilmente per sostituire la vecchia statua rovinata dai trasporti e dai restauri e riconosce unici elementi conformi alla tradizione campionesa il costume e la minuzia dei fregi. Infine riportiamo l'iscrizione ormai perduta ma riportata dal Vigezzi (1937): "S. EUGENII CONF/ RITUUM ECCLESIAE MEDIOLAN./ MIRIFICI PROPUGNATORIS/ STATUA MARMOREA/ A CIVITATE ET CLERO/ DONATA CULTA/ HEIC P./ INSTAUR!TA BASILICA A. D. MCCCLXXXVIII".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00216393/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Allegranza G.
FNTD - Data	1784
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caffi M.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	00002402
BIBN - V., pp., nn.	p. 130.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 59.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forcella V.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	00002063
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 153.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spreafico P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002403
BIBN - V., pp., nn.	p. 164.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002425
BIBN - V., pp., nn.	p. 93.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattaneo E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002470
BIBN - V., pp., nn.	p. 33.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17.

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	