

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00206143
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1979

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata/ ricamo

MIS - MISURE

MISV - Varie pianeta: 104x70;stola: 216;manipolo: 98;velo di calice: 58x58.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Raso di seta color viola ricamato, in parte "a riporto" a p. pieno, p.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	inglese, p. cordoncino e p. catenella con oro filato e lamellare con applicazioni di borchiette dorate bombate. La decorazione si articola in composizioni a lira in cui figurano foglie d'acanto, raggiera, volutelle e croci formate da balaustri di foglie d'acanto stilizzate. In luogo dei galloni bordure ricamate: sequenze di foglie a piumetta disposte "ad esse" alternate a rombi grigliati. Fodere di diagonale di cotone viola. Alle bordure del velo trina a fuselli d'oro filato: motivo a ventaglietti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pianeta con i suoi annessi sono un tipico esempio "dell'assemblage" operato sui parati liturgici negli ultimi decenni. Il raso viola, le fodere, le frangie e la trina del velo sono di fattura moderna, così come tutte le parti lineari del ricamo, mentre invece il ricamo "a riporto" proviene da paramenti antichi di origine e periodi diversi. Le bordure che sono applicate in luogo dei galloni sono ricami "a riporto" databili verso la metà del '700 e originariamente erano su fondo rosso. Il tondello centrale e parte della raggiera sul velo sono ricami del secondo Ottocento che originariamente erano su fondo beige. Tutti gli altri motivi "a riporto" e le borchie sono opera della prima metà dell'Ottocento ed erano originariamente su fondo rosso. Infine tutte le parti ricamate in lamella rossiccia (rame dorato) sono di restauro e coeve della fattura del parato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00216394/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)