

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206146

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rocchetto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cotone/ mussola

MTC - Materia e tecnica lino/ lavorazione a fuselli/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISV - Varie rocchetto: 113x168;pizzo: 47x266 e (23x42) 2.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mussola di lino bianco con disegno (tessuto a telaio) a piccole croci greche disposte a scacchiera. Bordure di filetto eseguito a fuselli con filati di lino bianco; il filetto è ricamato ad ago a punto tela con filati, pure di lino bianco, a sezione diversa: il disegno si a rticola in grandi smerli che incorniciano, alternativamente, un grappolo d'uva e un calice; gli spazi fra gli smerli e la cimasa a piccole lobature sono decorati a motivo geometrico. Fermaglio d'argento stampato: 2 conchiglie.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione Su un biglietto puntato all'orlo del rocchetto, scritto a mano.

ISRI - Trascrizione CARDINALE GIOVANNI COLOMBO - 20 OTTOBRE 1963

NSC - Notizie storico-critiche

Il Filet eseguito a fuselli e poi ricamato ad ago, con molta cura e perizia, e le qualità del disegno di gusto Decò inducono a considerare il pizzo un manufatto italiano databile attorno agli anni 1920-30. La mussola di lino e la confezione del rocchetto paiono invece di fattura più recente. Il rocchetto fu donato nel 1963 dal Cardinal Colombo secondo l'antica tradizione per cui i vescovi milanesi, quando eletti cardinali, lasciano il loro rocchetto alla Basilica di S. Eustorgio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1963

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00216397/S

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)