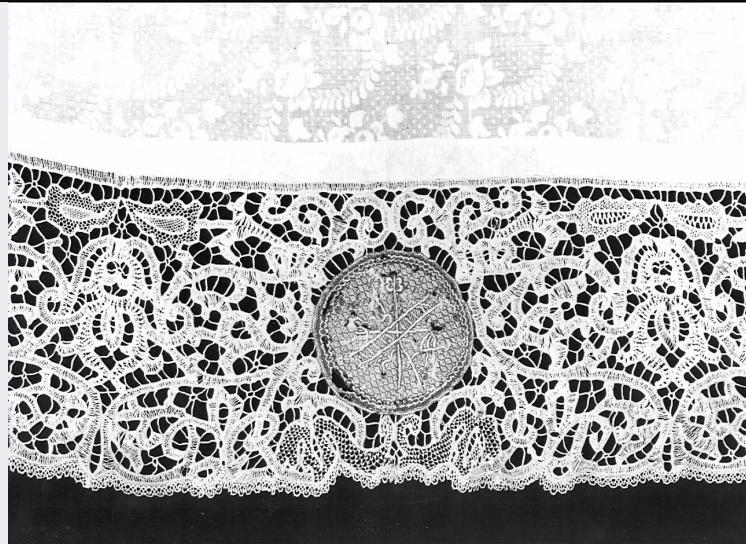


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00206147
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rocchetto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cotone/ mussola**MTC - Materia e tecnica** lino/ lavorazione a fuselli/ lavorazione a telaio/ lavorazione ad ago**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ doratura**MIS - MISURE****MISV - Varie** rocchetto: 100x171;pizzo: 23x(279+39+39).**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Oro filato ossidato e spezzato in alcuni punti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mussola di lino bianco con disegno a ghirlande di fiori per trame broccate in tinta (al telaio meccanico). Trina di lino bianco eseguita con tecnica mista (spighetta pronta, fuselli ed ago): una sottilissima spighetta eseguita a macchina segna i due bordi di un nastro (con interno eseguito a fuselli) che si snoda a meandro formando volute, piccoli ricci e occhiolini su fondo a barrette e occhielli eseguiti ad ago. La bordura è decorata da sei tondelli di rete a maglie sottilissime ricamati con argento filato e decorato: simboli della Passione si alternano alle immagini della Sacra Sindone, dell'Agnello sacrificale e del Calice; sulle manice un tondello: la croce fra tralci di vite e il giglio fra spighe di grano.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRP - Posizione** Su un biglietto puntato all'orlo del rocchetto, scritto a mano.**ISRI - Trascrizione** CARDINALE ACHILLE RATTI, ELETTO PAPA COL NOME DI PIO XI**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tono eclettico del disegno, che si rif ai modelli milanesi "a occhiolini" del Seicento, ma valendosi di una tecnica mista che include l'uso di parti eseguite a macchina, in una esecuzione molto accurata, arricchita da ricamo in oro, sono elementi tipici della manifatture lombarde, e in particolare della scuola di Cantù, e inducono a datare il pizzo tra la fine del XIX secolo e gli inizi del XX. Mussola di lino e confezione del rocchetto paiono coevi del pizzo. Il rocchetto fu donato

dal Cardinal Achille Ratti, secondo l'antica tradizione per cui i vescovi milanesi, quando eletti cardinali, lasciano il loro rochetto alla Basilica di S. Eustorgio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00216398/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Buss C.

FUR - Funzionario responsabile Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)