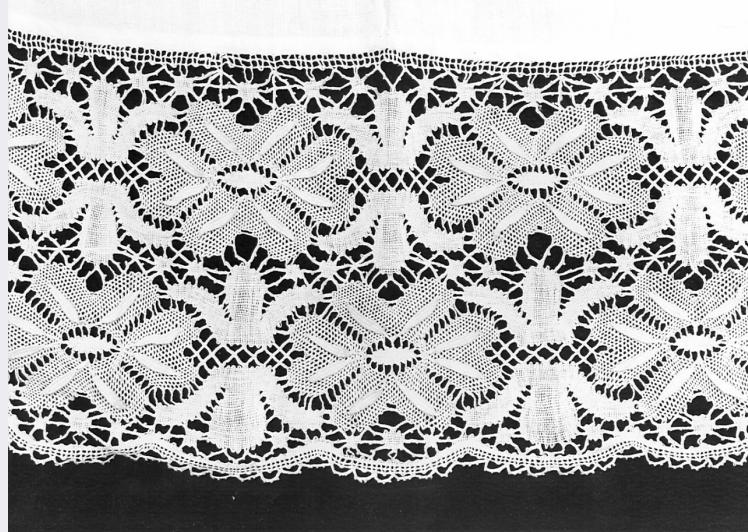


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00206148
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rocchetto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** lino/ tela/ merletto a fuselli**MIS - MISURE****MISV - Varie** rocchetto: 86x180;trina: 27x(250+46+46).**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Rocchetto di tela di lino grezza. Ai bordi della sottana e delle maniche è applicata una trina eseguita a fuselli con filato di lino grezzo: disegno a grandi quadrifogli disposti a scacchiera su due file, alternati a un doppio giglio; fondo a barrette e puntoli; cimasa ad ampie lobature, a loro volta articolate in piccoli lobi dentellati. I bordi di trina delle maniche sono foderati di seta rossa.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRP - Posizione** Su un biglietto allegato a stampa**ISRI - Trascrizione** MONSIGNOR GIOVANNI BATTISTA MONTINI-ARCIVESCOVO DI MILANO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRP - Posizione** Biglietto allegato manoscritta**ISRI - Trascrizione** LASCIA, CON LA SUA BENEDIZIONE + GBM - 10-III-55**NSC - Notizie storico-critiche**

L'esecuzione a fuselli con parti a punto tela e "foglioline" a rilievo su fondo a barrette e puntoli ed il tipo di disegno sono caratteri che indicano una fattura tipicamente lombarda, e probabilmente di Cantù, databile nel primo quarto del XX secolo. Tela di lino e confezione del rocchetto paiono coeve della trina. Come da biglietto allegato, il rocchetto fu donato alla Basilica il 10 marzo 1955 dal Cardinale Montini, secondo l'antica tradizione per cui gli arcivescovi milanesi, quando eletti cardinali, lasciano il loro rocchetto alla Basilica di S. Eustorgio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00216400/S

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)