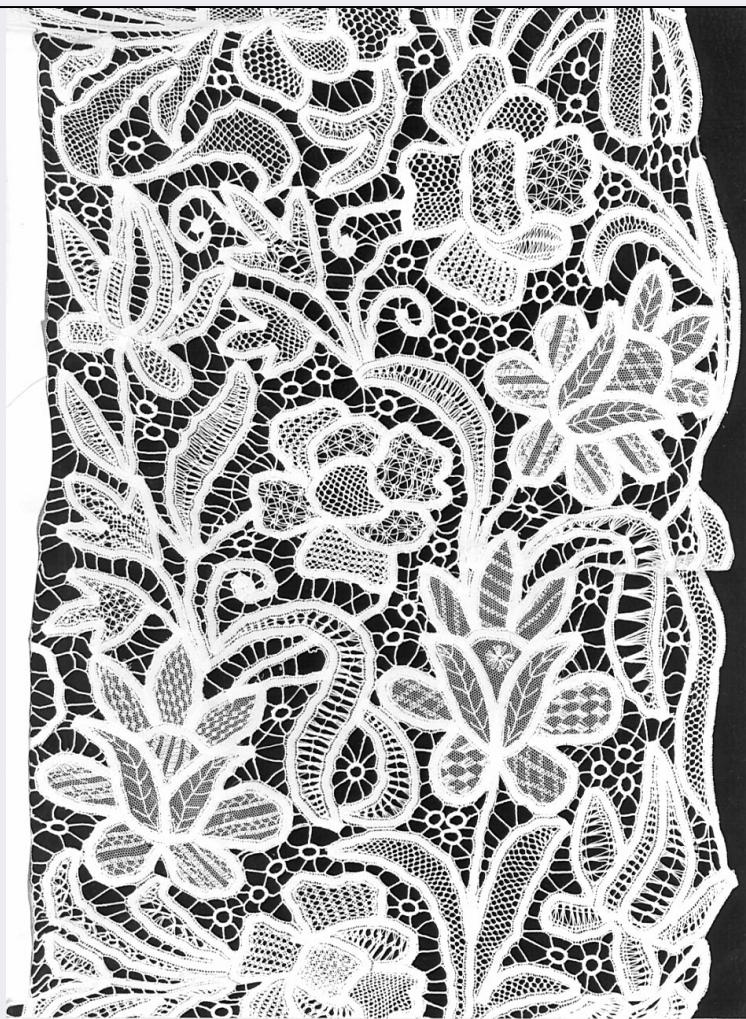


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00206149
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rocchetto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ tela/ merletto a fuselli/ merletto ad ago
MIS - MISURE	

MISV - Varie	rocchetto: 90x164;trine: 43x265 e (33x45) 2.
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di lino bianco. Trina di lino bianco eseguita con tecnica mista (nastrino eseguito a macchina si snoda a disegnare il contorno di fiori e foglie, il cui interno di rete pure eseguita a macchina è operato a trafori diversi, alcuni ad ago. Fondo a barrette e occhiolini, eseguiti ad ago. La trina ai bordi delle maniche è foderata con seta rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	

ISRP - Posizione	Biglietto allegato manoscritta
ISRI - Trascrizione	

ISRI - Trascrizione	CARDINALE EUGENIO TOSI
NSC - Notizie storico-critiche	
L'uso di nastrino e reti eseguite a macchina ed il disegno del tipo "Pizzo Rinascimento" che si rifà a modelli milanesi cinquecenteschi in versione di gusto eclettico, sono elementi che inducono a considerare la trina opera dell'Italia Settentrionale, probabilmente della scuola di Cantù, databile nei primi anni del Novecento. Tela di lino e manifattura del rocchetto paiono coevi della trina. Il rocchetto fu	

donato dal Cardinale Eugenio Tosi, secondo l'antica tradizione per cui i vescovi milanesi, quando eletti cardinali, lasciano il loro rochetto alla Basilica di S. Eustorgio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00216401/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Buss C.

FUR - Funzionario responsabile Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)