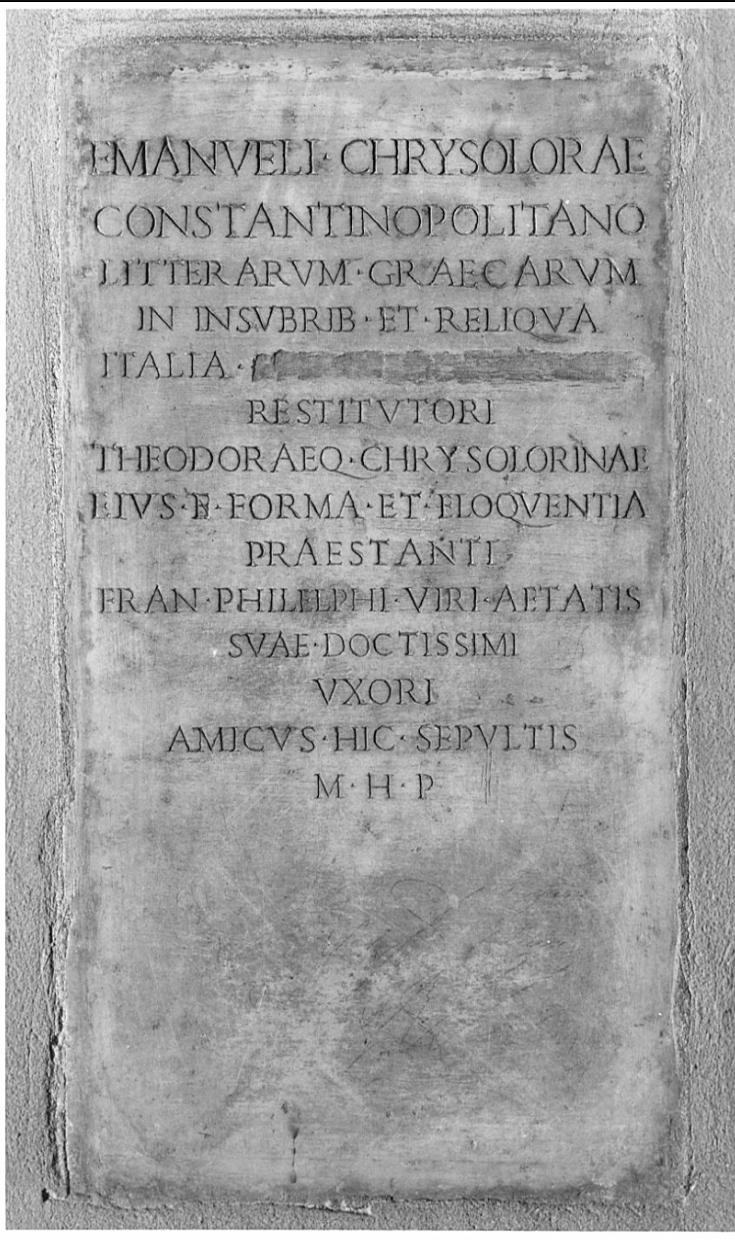


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00206209
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide documentaria
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1736
DTSF - A	1736
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMMD - Data	1653
CMMC - Circostanza	donazione
CMMF - Fonte	Allegranza G. (1784)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero di Varenna/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Fenditure

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Semplice lapide rettangolare immurata di marmo bianco incisa a lettere capitali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Su lapide

<b>ISRI - Trascrizione</b>	EMANUELI CHRYSOLORAE/ CONSTANTINOPOLITANO/ LITTERARUM GRAECARUM/ IN INSUBRIB ET RELIQUA/ ITALIA/ RESTITUTORI/ THEODORAEQ. CHRYSOLORIANAE/ EIUS N FORMA ET ELOQUENTIA/ PRAESTANTI/ FRAN PHILELPHI VIRI AETATIS/ VXORI/ AMICVS HIC SEPVLTIS/ M. H. P
----------------------------	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lapide sembra essere stata dettata e voluta da Gaspare Bugati, come egli stesso annotava (1577). Gli storici sono discordi nel leggere dopo EIUS (8° riga dall'alto) F o N, nel 1° caso Teodora morta nel 1441, sarebbe figlia di Emanuele, nel 2° caso, concordando con l'Allegranza (1773) e col Forcella (1889) sarebbe invece nipote dello stesso e figlia di Giovanni e Manfredina Dona. Emanuele Crisolara, celebre erudito, nacque da nobile famiglia a Costantinopoli alla metà del sec. XIV, giunse in Italia, e a Firenze nel 1396 insegnò letteratura greca, passò a Milano e all'Università di Pavia. Nel 1404 fu ambasciatore dell'imperatore Manuello a Venezia, passò in seguito a Roma dove divenne ambasciatore del Pontefice Giovanni XXIII. Morì sembra a Costanza nel 1415 Teodora Crisolana anni il famoso uomo nacque intorno al 1411. Sposò a quattordici di lettere Francesco Filelfo da Tolentino da cui ebbe quattro figli tra cui eccluse per erudizione anche il primogenito Gianmario. Morì nel 1441 e fu sepolta in Sant'Eustorgio nel 1446 nell'arca dei Crisolara posta nella cappella di San Paolo, denominata poi delle Grazie e concessa al principio del sec. XIV in iuspatronato a Emanuele Crisolara.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00216469/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
--------------------	--------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Allegranza G.
----------------------	---------------

**FNTD - Data**	1784
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Caffi M.
**BIBD - Anno di edizione**	1841
**BIBH - Sigla per citazione**	00002402
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 103.
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Latuada S.
**BIBD - Anno di edizione**	1737-1738
**BIBH - Sigla per citazione**	00000805
**BIBN - V., pp., nn.**	v. III, p. 130.
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	3
**ADSM - Motivazione**	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	1979
**CMPN - Nome**	Zilocchi M. A.
**FUR - Funzionario responsabile**	Tardito Amerio R.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	2006
**RVMN - Nome**	ARTPAST/ Riccobono F.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Riccobono F.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)