

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206211

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.15

RVER - Codice bene radice 0300206211 A

RVES - Codice bene componente 0300206223

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Arcone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1468
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1468
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Foppa Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1417-1420/ 1516
AUTH - Sigla per citazione	10004771
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/ 1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Rossi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	In un cielo azzurro intenso, la Vergine, in piedi, le mani giunte, con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tunica porpora chiara e manto bianco rosato con fodera verde-azzurro e bordure dorate, viene portata in cielo da una motitudine di cherubini dalle chiome bionde ericciute e con vesti chiare e colorate: rosa, arancio, verde acqua, giallo oro. Li circondano angeli biondi con vesti rosate, gialle, lilla, verde chiarissimo, mentre suonano lunghe trombe, arpe, liuti. Alla base dell'arcone sono raffigurati gli apostoli, in adorazione, alcuni inginocchiati. Sullo sfondo paesaggi lacustri, con alberi, città, barche e rocce. A destra sulla riva un apostolo in piedi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; cherubini; angeli; Apostoli. Abbigliamento: (Madonna) veste lunga; manto. Strumenti musicali: buccine; liuto; arpa; zampogna; organo portativo; piffero con tamburo; viola. Paesaggi: monti; lago. Mezzi di trasporto: barche. Architetture: case; edifici turriti.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Assunta e nelle figure del Padre Eterno si è anche segnalato il punto di massima adesione del Foppa ai modi espressivi tradizionali tardo gotici lombardi e in particolare a Bonifacio Bembo (vedi i cherubini, trombettieri, liutai) però con un "lombardo" uso del colore e una soluzione in chiave tonale del tema nettamente personale (Cipriani, 1963). A proposito dell'intero impianto della cappella Portinari è stato spesso detto che rispecchia un'ispirazione toscana liberamente interpretata da plasticatori lombardi. Il Venturi (1923) pensò a un disegno di Michelozzo tradotto e parzialmente trasformato dal giovane Amedeo, ma non trovò consensi. Infatti le figure rivelano una qualità di modellato alquanto grossa e pesante, tale da far pensare eventualmente a un intervento dell'Amedeo in, fase di esecuzione, intervento più plausibile se si accetta di riconoscere, con il Venturi, la mano dell'artista esordiente nei rilievi marmorei con putti e campane di frutti ai lati dell'ingresso della cappella. Sono stati considerati anche il Foppa e l'Averlino, a quest'ultimo quale probabile consulente di Pigello, accennò cautamente la Wittgens (1949) (si trova descritta infatti nel Trattato di Architettura una danza di fanciulli recanti rami di fiori). Il Baroni (1952) rilevando il peso preminente della decorazione affrescata e notando come la teoria delle figure danzanti sembri trarre spunto dagli angeli reggitemma affrescati alla base dei pennacchi aveva addirittura creduto di poter riferire al Foppa il disegno del fregio. Ma per il Dell'Acqua (1963) non occorre giungere a tanto anche perchè gli agili moti e il panneggio aperto e volante si discostano dai modi foppeschi. Sembra perciò sufficiente l'ipotesi di una stretta collaborazione tra il pittore, l'architetto della cappella e l'esecutore, se non gli esecutori, sicuramente lombardi, del fregio da cercarsi tra le maestranze specializzate che in quegli anni troviamo alla Certosa di Pavia e all'Ospedale Maggiore, pur con una forte influenza del Foppa nel cromatismo delle figure. La cappella, d'impianto spaziale toscano, mostra anche decisivo intervento di una floridissima decorazione plastica e pittorica ricollegabile alla tradizione lombarda. Per esempio, per gli intagli marmorei dei pilastri, la danza angelica, le cornici di cotto e queste bifore dove, per la prima volta compare la colonna "a candelabra" destinata a tanta fortuna nell'arte lombarda (Meyer, 1897). La più antica notizia degli affreschi è del P. Gaspare Bugati (1577) che annotava "in questo tempio Pigello Portinari nobile fiorentino favorito molto dal principe Sforza fece fare la cappella del capo di S. Pietro M. di eccellente architettura e pittura. Il pittore fu Vincenzo Vecchio in quell'età raro. Finita di tutto punto l'anno 68". Quasi contemporaneamente il Lomazzo (1584) attribuiva il ciclo a "Vincenzo Civerchio cognominato il Vecchio" confondendolo col Civerchio. Dopo la peste del 1630 tutta la decorazione della

cappella fu imbiancata, tranne i quattro tondi col Dottore. Gli affreschi quattrocenteschi rimasero nascosti sotto numerosi strati di calce e intonaco, sostituiti da affreschi di Cristoforo Storer e Melchiorre Gherardini alle pareti e di Ercole Procaccini sulla cupola con la "gloria di S. Domenico". Gli affreschi vennero attribuiti ancora dal Torre (1714) al Civerchio e confermati dal Bianconi (1787). Il Torre (1737) accennava al P. Francesco Cuccini che fece adornare la cappella nel 1651. Il Caffi (1841) per primo tolse la paternità al Civerchio, il Cavalcaselle (1871) li dichiarò del Foppa data la stretta affinità stilistica dei Dottori con le altre opere foppesche. Nel 1870 in seguito ad uno sfaldamento degli intonaci, i dipinti quattrocenteschi tornarono in luce e l'anno seguente si procedette all'opera di scoprimento, sacrificando le opere secentesche. La paternità foppesca continuò ad essere controversa: lo stesso Caffi (1813) sostituiva il Foppa al Civerchio ma con l'intervento di toscani e di Bartolomeo da Prato, come pressapoco il Beltrami (1898) ed il Malaguzzi Valeri (1902) considerando tra i collaboratori Bonifacio Bembo. Lo Jacobsen (1896) favorevole al Foppa per le storie gli tolse però i Dottori e gli Apostoli considerandoli di epoca anteriore. Ffoulkes e Majocchi (1909) pur distinguendo quanto vi era di moderno nella decorazione furono portati a credere che buona parte degli affreschi fossero rifacimenti ottocenteschi del tempo dei restauri Caironi. Finalmente col Toesca (1912) e con il Longhi (1917 e 1929) e quindi col Venturi (1930), Morassi (1939) e Panazza (1939) si giunse a una piena attribuzione foppesca, ulteriormente consacrata dalla Wittgens (1949). Non si può negare lo studio del Mantegna e forse ancor più dei Toscani operosi nel Veneto. D'altra parte è innegabile il "valore" pittorico che interviene a determinare la legatura tra la decorazione e le severe membrature architettoniche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00216502/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Bugati G.

FNTD - Data	1577
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lomazzo G.P.
BIBD - Anno di edizione	1585
BIBH - Sigla per citazione	00002582
BIBN - V., pp., nn.	p. 317, p. 405.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torre C.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBH - Sigla per citazione	00002256
BIBN - V., pp., nn.	p. 86.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegranza G.
BIBD - Anno di edizione	1773
BIBH - Sigla per citazione	00002401
BIBN - V., pp., nn.	p. 93.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1776
BIBH - Sigla per citazione	00001066
BIBN - V., pp., nn.	p. 160.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianconi C.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBH - Sigla per citazione	00000686
BIBN - V., pp., nn.	p. 217.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossi L.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	00001056
BIBN - V., pp., nn.	p. 118.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caffi M.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	00002402

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-62.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caffi M.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	00002585
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-122.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	00002584
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caffi M.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00002596
BIBN - V., pp., nn.	p. 138.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rotta P.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00002404
BIBN - V., pp., nn.	p. 40.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00002597
BIBN - V., pp., nn.	p. 295.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Beltrami L.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00002598
BIBN - V., pp., nn.	p. 286.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen E.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00002600
BIBN - V., pp., nn.	p. 21.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meyer A.G.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00002366
BIBN - V., pp., nn.	p. 113.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beltrami L.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00002601
BIBN - V., pp., nn.	p. 354-356.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beltrami L.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00002603
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 56.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00002604
BIBN - V., pp., nn.	p. 15.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaguzzi Valeri F.

BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001646
BIBN - V., pp., nn.	p. 150, 1.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ffoulkes C.S./ Maiocchi R.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00002605
BIBN - V., pp., nn.	p. 56 e ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J.A./ Cavalcaselle G.B.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 395-396.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000069
BIBN - V., pp., nn.	p. 579.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00002606
BIBN - V., pp., nn.	p. 10.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00002174
BIBN - V., pp., nn.	p. 260.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00002608
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1939

BIBH - Sigla per citazione	00002607
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-105.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00002609
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tea E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00002480
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wittgens F.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002576
BIBN - V., pp., nn.	p. 47; p. 28; p. 94.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00002610
BIBN - V., pp., nn.	pp. 271-277.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C./ Samek Ludovici S.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002578
BIBN - V., pp., nn.	p. 154.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00002491
BIBN - V., pp., nn.	p. 34.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wittgens F.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002486
BIBN - V., pp., nn.	p. 754; p. 748; p. 756.

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002148
BIBN - V., pp., nn.	p. 700.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino Della Chiesa
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001722
BIBN - V., pp., nn.	p. 64.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Acqua G.A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002579
BIBN - V., pp., nn.	p. 25.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002611
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matalon S.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001873
BIBN - V., pp., nn.	p. 453.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spreafico P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002403
BIBN - V., pp., nn.	p. 182.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Giordano L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002580
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-91.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalai Emiliani M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002581
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-171.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righi N.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00002406
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-77.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mattioli Rossi L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00002612
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00002098
BIBN - V., pp., nn.	p. 154.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vincenzo Foppa
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002617
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	