

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206229

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Arca di S. Pietro Martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1335 |
| DTSF - A | 1339 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Balducci Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1318-1349 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002571 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ doratura/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosso di Verona/ intaglio/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 600 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Parti mancanti, dorature quasi scomparse |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Una cassa rettangolare, in marmo bianco di Carrara con lumeggiature dorate, poggia su otto pilastri in marmo rosso di Verona ai quali sono addossate, come cariatidi, figure femminili a tutto tondo, raffiguranti le virtù teologali e morali, le cui basi sono ornate con animali accosciati. Il sarcofago, di forma rettangolare, è decorato con otto altorilievi, tre su ciascuna faccia principale uno su ciascuna laterale, divise di tra loro da otto statue santi addossate a pilastri; sulla sommità del sarcofago otto statue raffiguranti i cori angelici. Sormontata da coperchio a quattro spioventi, sui laterali ricco fogliame uscente da un vaso, nei maggiori sei scene. Tabernacolo triforo con la statua della Vergine con SS. Domenico e Pietro Martire su quattro pilastri agli angoli, e quattro colonnine tortili intermedie reggenti archi acuti, terminante con otto gugliette tre cuspidi con la statua di Cristo e quelle dei Serafini. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sulla trabeazione superiore |
| ISRI - Trascrizione | MAGISTER IOANNES BALDUCCI DE PISIS SCULPSIT HANC ARCHAM ANNO DOMINI MCCCXXXVIII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul basamento |
| ISRI - Trascrizione | ARCA HAEC CUM CORPORE/ S. PETRI SOD ^o DOMINICIANI/ MARTYRIS INVICTI/ ET TOTUM QUOD VIDES/ OPUS BALDUCCI DE PISIS/ MEDIA IN BASILICA ANNI CD STETERAT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul basamento |
| ISRI - Trascrizione | ANNO MDCCXXXVI/ AD HOC SACELLUM OPUS MICHELOZZI CELLA POSTERIORE TRANSLATUM EST/ ASSERVATO UT ANTEA/ CAPITE MARTYRIS SUPER ALTARE RELIQUO CORPORE INTUS IN ARCA |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul basamento |
| ISRI - Trascrizione | ANNO MDCCCLXXV/ MELIORIS LUCIS ET PROSPECTUS GRATIA/ IN HUNC LOCUM INSTAURATO SACELLO/ SITA ADDUSCTUM EST/ CURATORES ALDIS SACRAE/ MEMORIAM POS. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il corpo di S. Pietro, tolto dal primitivo sarcofago di marmo, apprestatogli subito dopo la morte (1253) dall'arcivescovo Leone da Perego, fu chiuso nella nuova arca dall'arcivescovo Giovanni Visconti nel 1340. Fin dal 1340 l'arca di S. Pietro era colloata tra la quarta e la quinta campata della navata sinistra. L'Allegranza (1784) annota inoltre che "serrò poi all'intorno questo mausoleo il Duca Filippo Maria nel 1424 con un ampio recinto marmoreo di 84 colonnette bianche e rosse e dentro vi fece orifece anche il pavimento di marmi bianchi e neri". G. Visconti aveva separato la testa del Santo dal busto, portandola dapprima in Castello e poi restituendola "in un prezioso tabernacolo" di cristalli che fu custodito in sacrestia fino al 1650, quando il capo fu portato nella cappella Portinari. Solo nel 1736 si provvide a una sistemazione dell'arca, a cui aveva già pensato Cristoforo Lombardi fin dal 1537 (Latuada 1131) quando fu trasportata nella cappella (ma andò distrutto il recinto marmoreo eretto nel 1424). Nel 1815, al termine dei lavori di restauro della cappella fu ancora spostata e dopo la rimozione dell'altare barocco che le stava davanti. Infine smontata durante l'ultima guerra fu ricomposta e ricollcata in situ. Il mausoleo fu commissionato nel 1335; dai Padri Domenicani e fu "disegnato, lavorato e finito da Giovanni di Balduccio 1339 col prezzo di circa duemila ducati d'oro dei quali CCC furono mandati da Ugo IV e Alisia Re e Regina di Cipro; e da un nobile ciprioto; altri C da Matteo Orsini Cardinale Domenicano; L da Giovanni Visconte Vescovo di Novara, che in appresso fu poi arcivescovo di Milano; altri L da Azzone Visconte Signor di Milano con sessanta carra di calcina per li fondamenti e per la base sopra cui l'arca doveva innalzarsi, con XX di più per le indorature, e finalmente XXX da un certo Erasmo Boggia Notaio dell'ufficio di Provvisione di questa città oltre ad altri Milanesi e Forestieri" (Allegranza 1841). Onorando con uno sfarzoso monumeto il martire, il cui culto andava sempre più diffondendosi, i Padri Domenicani intendevano compiere un atto di politica religiosa ed affermazione di potenza dell'ordine che concordava con i programmi dei Visconti, i quali con grandiose iniziative d'opere civiche e di mecenatismo culturale, volevano dimostrare il prestigio della loro Signoria. La realizzazione venne allora affidata nel 1335 a G. B., nativo di Pisa, operante a Milano sembra già dal 1334, scultore di fiducia di Castruccio Castracani, amico di Azzone Visconti, e già conosciuto dai Domenicani per il monumento funebre del 1324-25 per il figlio di Castruccio Castracani, Guarnerio degli Antelminelli e per il pulpito della Chiesa di S. M. del Prato a S. Casciano (1330). Aiutato ma nello stesso tempo condizionato dal contratto che esigeva la fedeltà al modello nicoliano di S. Domenico di Bologna e che imponeva la struttura iconografica secondo i temi agiografici dello Pseudo Dionigi, G.B. realizzò con la</p> |

collaborazione di aiuti, una ripresa dell'arca bolognese con la sola modifica forse del coronamento del tabernacolo ma con un'adesione al modello nicoliano solo esteriore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00216547/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Allegranza G.

FNTD - Data

1784

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torre C.

BIBD - Anno di edizione

1714

BIBH - Sigla per citazione

00001061

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giulini G.

BIBD - Anno di edizione

1760

BIBH - Sigla per citazione

00002655

BIBN - V., pp., nn.

p. 7771(?).

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Allegranza G.

BIBD - Anno di edizione

1773

BIBH - Sigla per citazione

00002401

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartoli F.

BIBD - Anno di edizione

1776

BIBH - Sigla per citazione

00001066

BIBN - V., pp., nn.

p. 160.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianconi C.

BIBD - Anno di edizione

1787

BIBH - Sigla per citazione

00000686

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 215. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caffi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1841 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002402 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 104. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mongeri G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001068 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 65. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caffi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1873 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002585 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rotta P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1876 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002658 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caffi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1886 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002596 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Beltrami L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1892 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002598 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Meyer A.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1893 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002443 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sant'Ambrogio D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002660 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sant'Ambrogio D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002661 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vigizzi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002479 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vigizzi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002426 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellone L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002478 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baroni C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1944 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002475 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alce V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002664 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baroni C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002446 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 766. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bagnoli R. |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002665 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dell'Acqua G.A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002579 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bossaglia R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002425 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 95-99. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002667 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 70-103. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiderer Moskowitz A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002666 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7-18. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Righi N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002406 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 77-82. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Latuada S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1737-1738 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000805 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 188. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sormani N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1751-1752 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002144 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 27. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Da Morrone A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1787-1793 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002656 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II. |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 9. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calvi G.L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1859-1869 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002438 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906-1944 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001633 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Zilocchi M. A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Riccobono F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Riccobono F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |