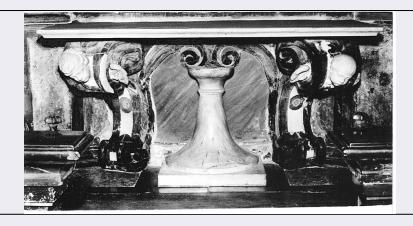
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00010523
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300010523 A

RVES - Codice bene

componente

0300010523

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensa d'altare
OGTV - Identificazione elemento d'insieme
OGTP - Posizione Altezza mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Milano

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

LDC - COLLOCAZIONE

PVCC - Comune

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione both ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	alisi stilistica cumentazione ribuito alisi stilistica cumentazione monetta Carlo tizie 1670-1693
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 126	alisi stilistica cumentazione ribuito alisi stilistica cumentazione monetta Carlo tizie 1670-1693
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Sin AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica massima MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 226	alisi stilistica cumentazione ribuito alisi stilistica cumentazione monetta Carlo tizie 1670-1693
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 22	ribuito alisi stilistica cumentazione monetta Carlo tizie 1670-1693
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 22	ribuito alisi stilistica cumentazione monetta Carlo tizie 1670-1693
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza ana attribuzione attribuzione attribuzione ana attribuzione attribuzione ana attribuzione	alisi stilistica cumentazione monetta Carlo tizie 1670-1693
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza ana attribuzione an	alisi stilistica cumentazione monetta Carlo tizie 1670-1693
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza ana attribuzione a	alisi stilistica cumentazione monetta Carlo tizie 1670-1693
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Sin AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 226	cumentazione monetta Carlo tizie 1670-1693 002418
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Sir AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza documento dell'attribuzione dell'attribuzione 220	monetta Carlo tizie 1670-1693 002418
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione OU ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 226	tizie 1670-1693 002418
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 000 and 100 and 200 200 200 200 200 200 200 20	002418
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione book ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica materia	
ATBD - Denominazione bor ATBM - Motivazione and dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica materia e	tta aa lambanda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ma MIS - MISURE MISA - Altezza 12a MISL - Larghezza 22a	us as lambanda
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ma MIS - MISURE MISA - Altezza 124 MISL - Larghezza 224	ttega lombarda
MTC - Materia e tecnica ma MIS - MISURE MISA - Altezza 124 MISL - Larghezza 224	alisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 124 MISL - Larghezza 224	
MISA - Altezza 124 MISL - Larghezza 224	rmo/ intaglio/ intarsio/ scultura
MISL - Larghezza 22	
8	0
MISP - Profondità 80	0
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZION	E
STCC - Stato di conservazione dis	creto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni ric sull'oggetto sup	de grandi volute policrome dalle quali sporgono, nella parte alta del ciolo, due testine di cherubino in marmo bianco rappresentano il oporto della mensa liscia. Al centro la colonna della flagellazione in tracce di sangue e la catena di ferro.
DESI - Codifica Iconclass NF	R (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	R (recupero pregresso)
E' i d i d Ar	interessante la soluzione decorativa proposta da Carlo Simonetta per ue cherubini con le alette che sporgono dal grande ricciolo (vedi chivio Parrocchiale). Non è certo se la colonna e la mensa partengano al disegno originale o se la colonna e la mensa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00023933/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Reina P.

BIBD - Anno di edizione 1966

BIBH - Sigla per citazione 00002389

BIBN - V., pp., nn. p. 54.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975

CMPN - Nome Gavazzi S.
CMPN - Nome Magni M.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)