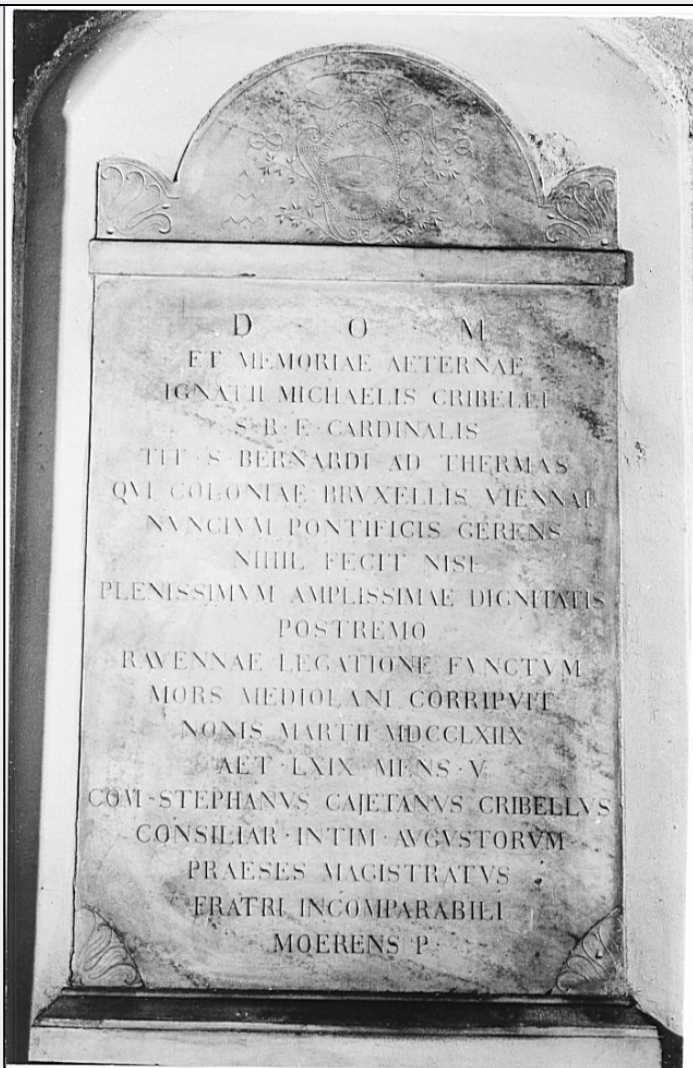


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00010596

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1768
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1768
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide è costituita da una lastra di marmo bianco rettangolare. La cimasa è arrotondata e decorata con uno stemma con scudo ed anello. Gli angoli sono decorati da quattro fogliette incise. Si trova nella navata destra della cripta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla lapide
	D.O.M./ ET MEMORIAE AETERNAE/ IGNATII MICHAELIS CRIBELLI/ S.R.E. CARDINALIS/ TIT. S.BERNARDI AD THERMAS/ QUI COLONIAE BRUXELLIS VIENNAE/ NUNCIMUM

ISRI - Trascrizione	PONTIFICIS GERENS/ NIHIL FECIT NISI/ PLENISSIMUM AMPLISSIMAE DIGNITATIS/ POSTREMO/ RAVENNAE LEGATIONE FUNCTUM/ MORS MEDIOLANI CORRUPVIT/ NONIS MARTII MDCCLXIIIX/ AET. LXIX MENS V COM. STEPHANUS CAJETANUS CRIBELLUS/ CONSILIAR. INTIM. AUGUSTORUM/ PRAESES MAGISTRATUS/ FRATRI INCOMPRABILI/ MOERENS. P.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta dunque di un membro dell'illustre famiglia dei Crivelli, ch'ebbe nella sua discendenza anche un Papa, Lamberto, col nome di Urbano III (morto nel 1187), ed altri cardinali; un ramo di tale famiglia abitava nella nostra Parrocchia certamente al tempo del card. Federigo e doveva avere un palazzo all'inizio dell'attuale via S. M. alla Porta poichè di essa si fa menzione in una piccola carta topografica della Parrocchia con l'indicazione delle «case» singole e del numero delle «anime» che le abitavano; questa cartina è stata redatta nell'anno 1576. Un lascito col nome dei Crivelli a favore di un Coadiutore della nostra Parrocchia esisteva fino a poco tempo prima dell'ultima guerra. (Reina, 1966, pp. 68-69.)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00024011/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reina P.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00002389
BIBN - V., pp., nn.	p. 68.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gavazzi S.
CMPN - Nome	Magni M.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)