

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046029

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ intarsio/ scultura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	360
MISP - Profondità	290
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare a muro in marmi misti (grigio, verde, rosato e bianco); la mensa è fiancheggiata da due angeli in marmo di Carrara scolpiti a rilievo; sulla portina del tabernacolo in metallo dorato fuso (?) è raffigurato il Cristo risorto; le colonne e le lesene che fiancheggiano l'ancona centinata sono in marmo grigio con capitelli dorati; pure dorati i fregi della trabeazione, sopra la quale sono posti due putti e un rilievo dorato (in stucco?) in cui è raffigurato il Pellicano che ferisce il petto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Pur in mancanza di dati precisi sulla erezione dell'altare, è possibile riferirlo al primo decennio del XIX secolo in base ai caratteri stilistici sobriamente neoclassici e ad alcune notizie documentarie: la collocazione della pala sull'altare risale al 1805; all'agosto 1806 risalgono, oltre a diversi pagamenti relativi a "parati per l'altare di S. Gaetano", un pagamento di lire 2 "per zoccolo di palio fatto accomodare per l'altare di S. Gaetano (sotto il 6 agosto); al 20 dicembre 1809 un certo Borioli viene pagato "per vernice e doratura dell'altare di S. Gaetano L. 57.56.4" (per tutti questi documenti vedi Archivio di Stato, Milano, Fondo Religione, p. m., c. 1615). Probabilmente non pertinenti i due putti sopra la trabeazione nonchè il rilievo centrale con il Pellicano che ferisce il petto, emblema cristologico che non appare coerente con l'attuale dedizione dell'altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00068670/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTD - Data

sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Coppa S.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI