

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046029

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega milanese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intaglio/ intarsio/ scultura
--------------------------------	-------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	360
<b>MISP - Profondità</b>	290
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare a muro in marmi misti (grigio, verde, rosato e bianco); la mensa è fiancheggiata da due angeli in marmo di Carrara scolpiti a rilievo; sulla portina del tabernacolo in metallo dorato fuso (?) è raffigurato il Cristo risorto; le colonne e le lesene che fiancheggiano l'ancona centinata sono in marmo grigio con capitelli dorati; pure dorati i fregi della trabeazione, sopra la quale sono posti due putti e un rilievo dorato (in stucco?) in cui è raffigurato il Pellicano che ferisce il petto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pur in mancanza di dati precisi sulla erezione dell'altare, è possibile riferirlo al primo decennio del XIX secolo in base ai caratteri stilistici sobriamente neoclassici e ad alcune notizie documentarie: la collocazione della pala sull'altare risale al 1805; all'agosto 1806 risalgono, oltre a diversi pagamenti relativi a "parati per l'altare di S. Gaetano", un pagamento di lire 2 "per zoccolo di palio fatto accomodare per l'altare di S. Gaetano (sotto il 6 agosto); al 20 dicembre 1809 un certo Borioli viene pagato "per vernice e doratura dell'altare di S. Gaetano L. 57.56.4" (per tutti questi documenti vedi Archivio di Stato, Milano, Fondo Religione, p. m., c. 1615). Probabilmente non pertinenti i due putti sopra la trabeazione nonchè il rilievo centrale con il Pellicano che ferisce il petto, emblema cristologico che non appare coerente con l'attuale dedizione dell'altare.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00068670/S

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

sec. XIX

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Coppa S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**