

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00046031
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino e S. Gaetano da Thiene
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	130
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tela floscia, screpolature, ridipinture
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1806
RSTN - Nome operatore	Tagliabue C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è la Madonna vestita di rosa e azzurro, seduta sulle nuvole; inginocchiato ai suoi piedi San Gaetano, vestito del nero abito teatino, regge il Bambino su un drappo bianco; in basso a destra, due angeli con gli emblemi del Santo: i gigli, le spighe, il libro aperto sulle parole del Vangelo di Matteo (Matteo, VI, 33) che formano il motto della Congregazione dei Teatini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo bambino; San Gaetano. Figure: cherubini; angeli. Oggetti: mangiatoia; libro. Vegetali: paglia. Attributi: (San Gaetano) abito teatino; giglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul libro aperto sorretto dagli Angeli, in basso
ISRA - Autore	Matteo, VI, 33
ISRI - Trascrizione	QUAERITE/ PRIMUM/ REGNUM/ DEI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La letteratura artistica del '600 e del '700 non menziona nella chiesa di S. Simpliciano un altare intitolato a S. Gaetano. All'incontro, una notizia d'archivio ci informa che il dipinto, già nella chiesa di S. Anna in Porta Comasina a Milano, venne trasportato in S. Simpliciano nel novembre 1805: "1805.4 novembre. Al Signor Parroco Luigi Mazzachera per spese a far trasportare a S. Simpliciano dal Demanio il quadro di S. Gaetano ch'era in S. Anna L. 2. 5" (Arch. di Stato, Milano, Fondo Religione, p.m.c. 1615). L'anno seguente il dipinto venne restaurato dal pittore C. Tagliabue: "1806.31 luglio. Al Pittore Signor Carlo Tagliabue per aver aggiustato il quadro di San Gaetano trasportato da S. Anna al Demanio a S. Simpliciano per la pubblica venerazione. L.46.5" (ibid.). Un cenno alla provenienza del dipinto da S. Anna era già nel Casati, 1953, p. 107. La chiesa di S. Anna in Porta Comasina (se ne scorgono avanzi nell'attuale corso Garibaldi, dai cortili dei nn. civici 91-95) appartenne ai Chierici Regolari Teatini (fondati da S. Gaetano Thiene nel 1527) dal 1669 al 1792: in tale anno la Casa Teatina di S. Anna fu aggregata a quella di S. Antonio a Milano, mentre la chiesa, passata alle dipendenze della Curia Milanese, rimase aperta al culto come sussidiaria della parrocchia di S. Maria Incoronata fino al settembre 1805, quando fu indemaniata e convertita ad usi civili (Arch. di Stato di Milano, Fondo Rel., p.a., c. 969; p. m., c. 1851). Nell'Inventario della Chiesa e Casa di S. Anna</p>

steso il 2 novembre 1792 (Arch. di Stato, Milano, Fondo Rel., p. a., c. 969) è menzionata una "cappella di S. Gaetano con quadro raffigurante la Beata Vergine con S. Gaetano", di cui ignoriamo l'anno di fondazione: suppongo posteriore al 1671, anno in cui il Thiene fu canonizzato. Stilisticamente il dipinto nelle parti meglio conservate (gli angeli in basso) ha caratteri settecenteschi, anche se nei personaggi principali sono evidenti le ripassature dovute al restauro ottocentesco. L'iconografia combina elementi consueti nelle raffigurazioni di S. Gaetano: i gigli e le spighe, richiamati dalla citazione evangelica dal Discorso della Montagna, alludono ai due valori fondamentali della Congregazione Teatina fondata dal Thiene: la povertà e la fede nella Provvidenza divina; la Madonna che porge il Bambino al Santo si ricollega "ad una visione, del medesimo nella Basilica di S. Maria Maggiore a Roma, la notte di Natale del 1516: visione che conobbe una particolare fortuna iconografica a partire dalla metà del XVII secolo. Per questi problemi iconografici; vedi G. LLOMPART, El tema providencialista en la iconografía da S. Cayetano, "Regnum Dei. Collectanea Theatina", XI (1955), pp. 27-43.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00068673/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1792

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1805

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casati G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002804
BIBN - V., pp., nn.	p. 107.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Colombo M.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	