

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046036

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300046036

RVES - Codice bene componente 0300046036

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione Oculo a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1550

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	200
MISV - Varie	Misure dell'intera tavola

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlata e annerita

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La parte centrale della tavola è dominata dalla figura della Vergine con in grembo il corpo del Cristo morto. La Vergine, seduta su di un trono marmoreo posto su due gradini, è avvolta da un manto azzurro con interni giallo che le copre anche i capoe indossa una veste ros n sottogola bianco. Sul primo gradino del trono sono raffigurati gli strumenti della passione: martello, chiodi, corona di spine. Lo sfondo azzurro è attraversato dall'asse orizzontale della croce, da cui pendono due corde annodate. Ai lati di questo quadrato centrale sono rappresentati sei tondi sovrapposti con episodi della vita di Cristo: a sinistra: Andata al Calvario: Gesù al centro con veste bianca procede chinato sotto il peso della croce, osservato da una figura maschile con un grosso sacco rosso sulle spalle e da un'altra figura maschile con veste rossa.</p>
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; astanti. Simboli della passione: corona di spine; croce; veste lunga.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non è menzionato nella letteratura artistica del sei e settecento relativa alla chiesa. La prima citazione risale infatti al Casati (p.106). E' possibile quindi che l'ubicazione non sia originaria. Il Casati menzionando il dipinto, afferma essere attribuito al Barrocco, pur ritenendolo eseguito nel 1444, male interpretando così la data in basso a destra sulla tavola. Lo stesso autore riferisce che si tratta di un dono della contessa Taverna, senza ulteriori specificazioni. Nella scheda compilata nel 1943 dalla Gengaro, anche la studiosa data il dipinto al 1444. Nessun documento relativo alla tavola è stato ritrovato negli archivi. L'analisi stilistica permette di considerarla eseguita da un artista lombardo della metà del cinquecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00068685/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casati G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002804
BIBN - V., pp., nn.	p. 106.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Boselli E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	