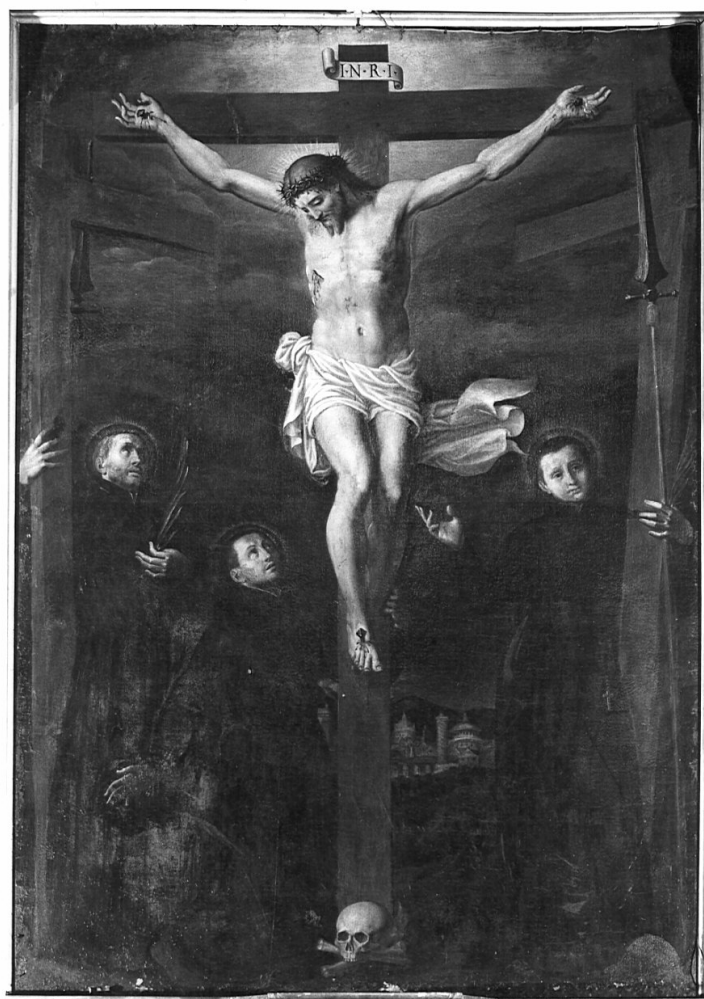


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046047

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0300000014

ROZ - Altre relazioni 0300046045-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
-------------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Simpliciano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Simpliciano, 7
LDCS - Specifiche	Terza cappella a sinistra, sull'altare scheda 03/ 00046045-0

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Maniera di Crespi Daniele

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colori molto ossidati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	In posizione centrale è raffigurato Cristo in Croce: sul quale batte la luce proveniente dall'alto. Nello sfondo si intravedono gli edifici di una città fantastica. Intorno stanno tre santi Gesuiti; tengono la palma
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

sull'oggetto	e la croce che alludono al martirio dei missionari Gesuiti a Nagasaki colori sono scuri e ossidati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Santi martiri gesuiti. Abbigliamento: (Cristo) perizoma. Attributi: (Santi martiri gesuiti) abito gesuita; palma del martirio; lancia; croce. Vedute: (Gerusalemme ?) città.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul cartiglio della croce
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, di proprietà della Pinacoteca di Brera, pervenne il 21 novembre 1811 dala Demanio; tuttavia la rprovenienza originaria è ignota. Fu depositato in San Simpliciano il 16 maggio 1818. La presenza dei tre Gesuiti lascia supporre che il quadro si trovasse in una chiesa di tale ordine; ma è difficile stabilire le origine culturali del mediocre pittore che potrebbe forse essere lombardo, in ritardo sui tempi perché ripropone certi stilemi precedenti, ancora cinquecenteschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00068697/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Registro dei Depositi
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	302
FNTN - Nome archivio	Pinacoteca di Brera
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Bona Castellotti M.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Riccobono F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Riccobono F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1943 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Gengaro M. L.