

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046075

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1588
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1588
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Luini Aurelio
AUTA - Dati anagrafici	1530/ 1593
AUTH - Sigla per citazione	10006413
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Fronte: 550x480;Fianco: 550x190.
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune, integrazioni posteriori
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Ciascuna delle due cantorie è decorata sulla fronte da una coppia di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santi entro nicchie architettoniche con cariatidi dipinte a grisaille, sormontata da un fregio con putti musicanti centrato da una medaglia racchiudente una figura allegorica. I fianchi hanno un impianto decorativo analogo, dovuto in massima parte ad aggiunte ottocentesche. Cantoria settentrionale. Sulla fronte, a sinistra S. Giustina: affreschi formate da: le SS. Giustina e Scolastica bionda e incoronata, regge con la destra la palma del martirio e la corona con la sinistra un libro e un'altra corona; a destra, S. Scolastica, in abito monacale bianco e nero, regge un libro aperto; alla sua destra, si libra in volo lo Spirito Santo sotto forma di colomba; sulla fronte e sul fianco sinistro, corre un fregio con putti musicanti, carte da musica e arredi sacri. Sopra la porta, entro un'inquadratura architettonica, è la figura della Fede. Cantoria meridionale: Sulla fronte, a sinistra, S. Placido veste un piviale verde foderate di rosso con stolone dorato sopra una tonaca scura a larghe maniche; regge una palma e un pastorale con ricciolo dorato; porta sul capo una mitra ingioiellata; a destra, (segue in Notizie storico-critiche)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sullo zoccolo di Santa Giustina
ISRI - Trascrizione	S. IU(STINA)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul fregio della fronte
ISRI - Trascrizione	NON PROGREDI (...) EGREDI CANON/ CANON IN DU(...) POST UNUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul fregio del fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	CANON NOCTI DII(...) FEBUS FEBEA
	S. Mauro veste un piviale damascato dorato con fodera verde e stolone a ricami policromi sopra una tonaca scura a larghe maniche; regge un libro e un pastorale con ricciolo dorato; sul capo porta una mitra grigia ingioiellata. Al di sopra e sul fianco destro, corre un fregio con putti musicanti, carte da musica e arredi sacri. Sopra la porta, entro

NSC - Notizie storico-critiche

un'inquadratura architettonica, è la figura della Carità in abito rosa cangiante. Per i completamenti ottocenteschi, vedi scheda 131. Notizie storico-critiche (NSC): Il riferimento degli affreschi delle cantorie ad Aurelio Luini, figlio di Bernardino, è costante nella letteratura artistica. Il Lattuada, V, 1738, p. 76, pur non menzionando esplicitamente le cantorie e, ricorda "molte pitture fatte all'interno della chiesa nel 1588 da Aurelio Luini", senza specificare la fonte della datazione; il Bianconi, 1787, p. 357, cita "le parti dell'Altare maggiore" dipinte da A. Luini analogamente il Pirovano, 1822, p. 214; il Mongeri, 1872, 75, descrive gli affreschi delle tribune e dà notizia dei completamenti alle pitture di A. Luini effettuati durante i restauri del 1841; il Beltrami, 1911, pp. 602-608, pur pubblicando documenti e notizie relativi ad "A. Luini, tace dell'attività in S. Simpliciano; appena una menzione se ne trova nel Portaluppi, 1923, p. 56, mentre invece una descrizione dettagliata ed una valutazione critica si trovano nel Baroni, 1934, p. 109, per il quale si tratta di opere della maturità di Aurelio, dove le figure di Santi precorrono quelle di Daniele Crespi alla Certosa di Garegnano, mentre nei putti del fregio è evidente l'aggancio all'arte del padre Bernardino; molto più riduttivo il giudizio del Venturi, 1934 (IX, parte VII, pp. 483-89) erme di legno..., pieghe... grosse, "tutte addentramenti e budella", il quale riprende dal Lattuada la data alla breve menzione del Casati, 1953, pp. 106-109, segue il giudizio sostanzialmente positivo del Dell'Acqua, 1959, p. 682, che p. 682, che insiste ancora rapporto con l'arte di Bernardino Luini; solo un cenno ricorre nel Colombo, 1976, pp. 46-47; e nel recente contributo su Aurelio Luini del Bora, 1979, che dubitativamente riprende la datazione al 1588 avanzata dal Lattuada, (Bora, p.91).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00068739/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lattuada S.

BIBD - Anno di edizione

1737-1738

BIBH - Sigla per citazione

00000805

BIBN - V., pp., nn.

vol. V, p. 76.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianconi C.

BIBD - Anno di edizione

1787

BIBH - Sigla per citazione

00000686

BIBN - V., pp., nn.	p. 357.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirovano F.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00002522
BIBN - V., pp., nn.	p. 214.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 75.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beltrami L.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00002937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 602-608.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portaluppi A.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00002846
BIBN - V., pp., nn.	p. 56.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00002798
BIBN - V., pp., nn.	p. 109.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00002098
BIBN - V., pp., nn.	vol. IX, parte VII, pp. 483-489.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casati G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002804

BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-109.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002890
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bora G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002938
BIBN - V., pp., nn.	p. 91.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Coppa S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	