

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046075

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300046075

RVES - Codice bene componente	0300046075
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Ai fianchi dell'ingresso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cariatidi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1588
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1588
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Luini Aurelio
AUTA - Dati anagrafici	1530/ 1593
AUTH - Sigla per citazione	10006413

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Lacune, integrazioni posteriori

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cariatidi dipinte a grisaille inquadranti l'uscio della cantoria e le nicchie dipinte. Ciascuna delle due cantorie è decorata sulla fronte da una coppia di Santi entro nicchie architettoniche con cariatidi dipinte a grisaille, sormontata da un fregio con putti musicanti centrato da una medaglia racchiudente una figura allegorica. I fianchi hanno un impianto decorativo analogo, dovuto in massima parte ad aggiunte ottocentesche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sullo zoccolo di Santa Giustina

ISRI - Trascrizione S. IU(STINA)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sul fregio della fronte

ISRI - Trascrizione NON PROGREDI (...) EGREDI CANON/ CANON IN DU(...) POST UNUM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sul fregio del fianco sinistro

ISRI - Trascrizione CANON NOCTI DII(...) FEBUS FEBEA

NSC - Notizie storico-critiche

Il riferimento degli affreschi delle cantorie ad Aurelio Luini, figlio di Bernardino, è costante nella letteratura artistica. Il Lattuada, V, 1738, p. 76, pur non menzionando esplicitamente le cantorie e, ricorda "molte pitture fatte all'interno della chiesa nel 1588 da Aurelio Luini", senza specificare la fonte della datazione; il Bianconi, 1787, p. 357, cita "le parti dell'Altare maggiore" dipinte da A. Luini analogamente il Pirovano, 1822, p. 214; il Mongeri, 1872, 75, descrive gli affreschi delle tribune e dà notizia dei completamenti alle pitture di A. Luini effettuati durante i restauri del 1841; il Beltrami, 1911, pp. 602-608, pur pubblicando documenti e notizie relativi ad "A. Luini, tace dell'attività in S. Simpliciano; appena una menzione se ne trova nel Portaluppi, 1923, p. 56, mentre invece una descrizione dettagliata ed una valutazione critica si trovano nel Baroni, 1934, p. 109, per il quale si tratta di opere della maturità di Aurelio, dove le figure di Santi precorrono quelle di Daniele Crespi alla Certosa di Garegnano, mentre nei putti del fregio è evidente l'aggancio all'arte del padre Bernardino; molto più riduttivo il giudizio del Venturi, 1934 (IX, parte VII, pp. 483-89) erme di legno..., pieghe...grosse,"tutte addentramenti e budella", il quale riprende dal Lattuada la data alla breve menzione del Casati, 1953, pp. 106-109, segue il giudizio sostanzialmente positivo del Dell'Acqua, 1959, p. 682, che p. 682, che insiste ancora rapporto con l'arte di Bernardino Luini; solo un cenno ricorre nel Colombo, 1976, pp. 46-47; e nel recente contributo su Aurelio Luini del Bora, 1979, che dubitativamente riprende la datazione al 1588 avanzata dal Lattuada, (Bora, p.91).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00068740/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lattuada S.

BIBD - Anno di edizione

1737-1738

BIBH - Sigla per citazione

00000805

BIBN - V., pp., nn.

vol. V, p. 76.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianconi C.

BIBD - Anno di edizione

1787

BIBH - Sigla per citazione

00000686

BIBN - V., pp., nn.

p. 357.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirovano F.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00002522
BIBN - V., pp., nn.	p. 214.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 75.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beltrami L.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00002937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 602-608.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portaluppi A.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00002846
BIBN - V., pp., nn.	p. 56.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00002798
BIBN - V., pp., nn.	p. 109.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00002098
BIBN - V., pp., nn.	vol. IX, parte VII, pp. 483-489.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casati G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-109.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002890
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bora G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002938
BIBN - V., pp., nn.	p. 91.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Coppa S.

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI