

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046075

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300046075

RVES - Codice bene componente 0300046075

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	Nicchie dipinte, fronte cantoria settentrionale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Santa Giustina
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1588
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1588
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luini Aurelio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1530/ 1593
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006413
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune, integrazioni posteriori
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cantoria settentrionale. Sulla fronte, a sinistra S. Giustina: affreschi formate da: le SS. Giustina e Scolastica bionda e incoronata, regge con la destra la palma del martirio e la corona con la sinistra un libro e un'altra corona; a destra, S. Scolastica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Giustina. Attributi: (Santa Giustina) abiti regali; corona; pugnale; palma del martirio; libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sullo zoccolo di Santa Giustina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. IU(STINA)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il riferimento degli affreschi delle cantorie ad Aurelio Luini, figlio di Bernardino, è costante nella letteratura artistica. Il Lattuada, V, 1738, p. 76, pur non menzionando esplicitamente le cantorie e, ricorda "molte pitture fatte all'interno della chiesa nel 1588 da Aurelio Luini", senza specificare la fonte della datazione; il Bianconi, 1787, p. 357, cita "le parti dell'Altar maggiore" dipinte da A. Luini analogamente il Pirovano, 1822, p. 214; il Mongeri, 1872, 75, descrive gli affreschi delle tribune e dà notizia dei completamenti alle pitture di A. Luini effettuati durante i restauri del 1841; il Beltrami, 1911, pp. 602-608, pur pubblicando documenti e notizie relativi ad "A. Luini, tace dell'attività in S. Simpliciano; appena una menzione se ne trova nel Portaluppi, 1923, p. 56, mentre invece una descrizione dettagliata ed una valutazione critica si trovano nel Baroni, 1934, p. 109, per il quale si tratta di opere della maturità di Aurelio, dove le figure di Santi precorrono quelle di Daniele Crespi alla Certosa di Garegnano, mentre nei putti del fregio è evidente l'aggancio all'arte del padre Bernardino; molto più riduttivo il giudizio del Venturi, 1934 (IX, parte VII, pp. 483-89) erme di legno..., pieghe...grosse,"tutte addentramenti e budella", il quale riprende dal Lattuada la data alla breve menzione del Casati, 1953, pp. 106-109, segue il giudizio sostanzialmente positivo del Dell'Acqua, 1959, p. 682, che p. 682, che insiste ancora rapporto con l'arte di Bernardino Luini; solo un cenno ricorre nel Colombo, 1976, pp. 46-47; e nel recente contributo su Aurelio Luini del Bora, 1979, che dubitativamente riprende la datazione al 1588 avanzata dal Lattuada, (Bora, p.91).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 00068741/S

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Latuada S.

**BIBD - Anno di edizione** 1737-1738

**BIBH - Sigla per citazione** 00000805

**BIBN - V., pp., nn.** vol. V, p. 76.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bianconi C.

**BIBD - Anno di edizione** 1787

**BIBH - Sigla per citazione** 00000686

**BIBN - V., pp., nn.** p. 357.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pirovano F.

**BIBD - Anno di edizione** 1822

**BIBH - Sigla per citazione** 00002522

**BIBN - V., pp., nn.** p. 214.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mongeri G.

**BIBD - Anno di edizione** 1872

**BIBH - Sigla per citazione** 00001068

**BIBN - V., pp., nn.** p. 75.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Beltrami L.

**BIBD - Anno di edizione** 1911

**BIBH - Sigla per citazione** 00002937

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 602-608.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Portaluppi A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002798
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002098
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IX, parte VII, pp. 483-489.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002804
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106-109.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-47.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bora G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Coppa S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Riccobono F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Riccobono F.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**