

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00046085
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine tra santi e profeti
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1506
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
AUTA - Dati anagrafici	1451-1456/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	10000327
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	1500
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Infiltrazioni di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è la Vergine seduta, vestita di un manto verde-azzurro con bordi dorati e di un abito rosso a disegni dorati; il Cristo, biondo e coronato, ha veste rossa ricamata in oro con il trigramma (IHS) e un manto verde-azzurro foderato in oro; l'Eterno ha un manto verde-azzurro a bordi dorati (?) e una veste rossa; barba e capelli sono canuti; bianca la colomba dello Spirito Santo. Intorno al gruppo formato dalla Vergine e dalle Persone della Trinità, le schiere angeliche disposte a fascie concentriche sono di colore rosso, verde, giallo; rosso (procedendo dall'interno verso l'esterno). In alto sone schiere di Angeli cantori e musicanti, con vesti di vari colori e aureole a fregi dorati. A sinistra è il gruppo dei Santi, dei Beati e dei Patriarchi; a destra quello delle Sante e delle Beate: in tutto 77 figure.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Madonna; Cristo. Figure: angeli; Santi; Beati; Patriarchi. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Strumenti musicali: liuto; arpa; ghironda; salterio; viola da gamba; tamburo a cornice; tamburo con flauto; lira; viola da braccio.
	Molto probabilmente la decorazione ad affresco del catino absidale è da mettere in rapporto con le ultime volontà dell'abate commendatario di S. Simpliciano Alimento Negri: nel suo testamento del 26 aprile

NSC - Notizie storico-critiche

1499, rogato dal notaio Antonio Zunino (pubblicato parzialmente dal Motta, 1904, pp. 461-462 e dal Baroni, 1934, pp. 76-92) sono previste disposizioni "in ornari faciendo capelam B. Virginis". La letteratura artistica del '600 e del '700 cita l'affresco senza fare alcuna attribuzione: così 1674, ed. cit. 1714, p. 221; Il Lattuada, V; 1738, p. 73; Bianconi, 1787, p. 358, che pure fa il nome del Bergognone per le pitture perdute del chiostro); anche il Lanzi, 1809, ed. cit. 1970, vol. III, p. 297, ricorda solo gli affreschi del chiostro; a mia conoscenza, l'attribuzione al Bergognone, dell'affresco absidale appare per la prima volta nel Pirovano, 1822, pp. 213-215, seguito da C. Cantù, 1844, II, pp. 381-382 e da I. Cantù, 1853, p. 92, nonché al Calvi, 1865, II, p. 245-260. Il Mongeri, 1872, p. 75, per primo istituisce un rapporto fra l'affresco e il testamento Negri. Tuttora dibattuta è la cronologia del dipinto posta dal Calvi e dal Mongeri agli inizi del XVI secolo, poco dopo la morte del Negri, spostata dal Beltrami, 1893, pp. 25-31, dallo Zappa, 1909, IIa parte, pp. 108-118 e dal Venturi, VII, parte IV, 1915, pp. 883-912, intorno al 1517-18 (cioè dopo il passaggio della chiesa ai Benedettini Cassinesi), in base ad un presunto decadimento stilistico del Bergognone. Invece il Baroni, 1934, pp. 76-92, colloca il dipinto intorno alla metà del primo decennio del XVI secolo, in base a considerazioni stilistiche e alla circostanza che fra il 1500 (affreschi perduti dell'Incoronata di Lodi e il 1506 (pala di S. Spirito a Bergamo) mancano notizie sull'attività dell'artista. Il parere del Baroni è seguito dalla Ottimo della Chiesa, II, 1960 s.v. e dal Mazzini, 1948 e 1965, p. 500, nonché dal Valsecchi, 1964, pp. 26 ss.. Per ulteriori indicazioni bibliografiche si rimanda ai contributi citt. del Baroni, del Mazzini e del Valsecchi. Restauri: 1841, Martino Knoller restauratore 1890-92, pulitura a secco eseguita dal restauratore Giuseppe Steffanoni di Bergamo sotto il controllo dell'Ufficio Regionale dei Monumenti 1964, pulitura e restauro integrativo eseguito da Pinin Brambilla Barcilon sotto il controllo della Soprintendenza alle Gallerie (cfr. per i restauri: F. Mazzini in M. Valsecchi, 1964, pp. 41-53).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00068755/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torre C.
BIBD - Anno di edizione	1714
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p. 221.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianconi C.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBH - Sigla per citazione	00000686
BIBN - V., pp., nn.	p. 358.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirovano F.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00002522
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-215.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantù C.
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 381-382.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantù I.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBN - V., pp., nn.	p. 92.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 75.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beltrami L.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00002964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-31.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Motta E.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00002965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 461-462.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zappa G.

BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00002966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-118.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portaluppi A.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00002846
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00002967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-121.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00002463
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casati G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-126.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino Della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002968
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valsecchi M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001873
BIBN - V., pp., nn.	p. 500.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, pp. 79-80.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvi G.L.
BIBD - Anno di edizione	1859-1869
BIBH - Sigla per citazione	00002438
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 245-246.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00002098
BIBN - V., pp., nn.	vol. VII, pp. 883-912.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1968-1974
BIBH - Sigla per citazione	00002961
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 297.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Coppa S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

