

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046086

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1581
<b>DTSF - A</b>	1581
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Conte Virgilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1571-1615
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002182
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Conte Anselmo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002850
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Meda Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1599
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002819
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce massello/ intaglio/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	Ordine superiore: 264x71x42;Ordine inferiore: 140x71x43; Inginocchiatoio: 95x180x42.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Tarli, parti mancanti, qualche sbrecciatura

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Coro a trentasei stalli, di legno di noce massiccio, intagliato e intarsiato, ad andamento curvilineo. Nell'ordine superiore: colonne abbinata a lesene con capitelli corinzi dividono fra di loro gli scanni. I dorsali, profilati con doppie incorniciature in cui si inseriscono piccoli motivi ad intarsio, sono decorati nella parte centrale da un motto in latino (v. iscrizioni) e da elementi vegetali a tarsia dorata. Il cornicione superiore è ornato da racemi intarsiati che ritroviamo sugli stalli inferiori e sugli inginocchiatoi con sostegni a lira rovesciata. I divisori degli stalli sono trattenuti da una doppia voluta e da un drappeggio con due pendoni di frutta e fiori. Al di sopra della porta a due battenti scritta e data entro cornice mistilinea (cfr. Iscrizioni). Sul cornicione due putti alati, poggianti su volute ricoperte da foglie di acanto, spiegano un drappo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Sopra la porta

**ISRI - Trascrizione**

M.D.LXXXI/ RELIQUIAE SANCTORUM

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Sui dorsali

**ISRI - Trascrizione**

TURRIS/ FORTISSIMA/ NOMINEM DOMINI; IN CHARITATE/  
PAUPER EST/ DIVES; CLEMENTIA DEI/ MENSURAM/ NON  
RECIPIT; ADVERSITAS/ NON SEMPER IRA/ SED DEI  
ADMONITIO; SERA POENITENTIA/ NULLA/ EST; COEPISSSE  
MULTORUM/ PERFICERE/ PAUCORUM; ORATIO MUTUA/  
ORANTES INVICEM/ SUSTENTAT; CONTEMPLATIO/ FIDEI/  
MERCES; QUI SPERAT/ IN DOMINO/ BEATUS EST;  
PROSPERA/ TEMPERANTUR/ ADVERSIS EXPECTATIO/  
IUSTORUM/ LAETITIA; VOTA IUSTORUM/ PLACABILIA;  
FELICITAS SAECULI/ VENTUS CONTRARIUS; COELESTIS  
MUNERIS/ NULLA/ MENSURA; CONTEMPLATIONE/ PAUSAT  
ANIMA/ AEGROTA; ORANTE HOMINE/ LEGITIME/ NIL  
FORTIUS; ABSTINENS A MALIS/ INNOCENS/ NON IUSTUS;  
DELICTI CESSATIO/ RADIX/ VENIAE; ADVERSITAS/  
PROBATIO/ VIRTUTIS; MISERICORDIA/ ARTEM/ NON HABET;  
PAUPERI DATUM/ NON DATUM/ SED MUTUUM;  
SCRIPTURARUM/ LECTIO/ MURUS FORTISSIMUS

Per far posto al coro fu demolito un altare dedicato a Maria Vergine,

**NSC - Notizie storico-critiche**

situato dietro al vecchio altare maggiore "accanto alla porticella contigua alla sedia del Padre Abate" (Latuada, 1737, p. 73). All'Archivio di Stato di Milano (A. S. M., Fondo Religione, P. A., 1619) si conserva l'accordo senza data tra l'abate serafino Fontana e i maestri intagliatori Anselmo e Virgilio Del Conte per la costruzione di un coro su disegno di Giuseppe Meda. Al di sopra della porta al centro del coro si legge la data 1581. Il Forcella, che trascrive per la prima volta parzialmente questo contratto (Notizie storiche ecc., 1895, p. 29), data il coro al 1588 (La tarsia ecc., 1895, s.p.). Tale datazione è ripresa dall'Anselmi (1933, p. 586-589), dal Casati (1953, p. 113) e dalla Rosa (1957, p. 883) che dà una minuziosa descrizione del coro. Il Baroni afferma che il Meda, dopo aver concorso ai disegni degli stalli del Duomo, progetta il coro di S. Smpliciano (1933, p. 474), eseguito dall' intagliatore Anselmo Del Conte, per la prima volta affiancato dal figlio Virgilio (1934, p. 102) e trascrive in parte il contratto conservato all'Archivio di Stato (1968, pp. 179-180) o La Tea, sottolineando la presenza negli oggetti sacri milanesi delle iscrizioni, cita come esempio le massime morali degli stalli di S. Smpliciano (1950, p. 17).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00068756/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTD - Data</b>	1619
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forcella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002482
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forcella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anselmi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002818
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 586-589.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 474.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 6.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002798
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. XXXII-XXXIII.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tea E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002328
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002804
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113-114.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 832-833.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002770
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 179-180.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Latuada S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1737-1738
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000805
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Colombo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	