

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00046104 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------------------------------|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega lombarda |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ intaglio/ intarsio/ modanatura/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 500 |
| MISL - Larghezza | 320 |
| MISP - Profondità | 105 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sbrecciature nel paliotto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ancona sagomata delimitata lateralmente da due lesene in marmo rosato a venature bianche, con capitelli composti in legno dorato. Cimasa tripartita ad andamento mosso conclusa da conchiglia in marmo giallo; le due volute laterali e il cornicione centrale in marmo nero di Varenna, come il cartiglio, con iscrizione a lettere dorate (vedi iscrizioni). Parte inferiore: due grandi volute in marmo giallo nero reggono un gradone in marmo a marezzature bianche e inquadrano il |

| | |
|--|---|
| | paliotto in marmo giallo di linea mossata con al centro un motivo a intarsio raffigurante una corona con due palme. Mensa in marmo nero di Varenna. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nella cimasa |
| ISRI - Trascrizione | ALTARE/ AD INSTAR/ GREGORIANI ROMAE/ PRIVILDEGIATUM |
| NSC - Notizie storico-critiche | All' Arch. di Stato di Milano (A. S. M. , Fondo Religione, P. A., Conventi 1619) sotto il titolo: "Spese fatte per la cappella di S. Benedetto in S. Simpliciano", in data 1724 si trova un dettagliato elenco delle spese dovute a Lazaro Calegari per la ricerca e il trasporto di marmi da Torre Veronese, Brentonico, Como e Genova. In data 1730 si trova una ricevuta degli eredi di L.Calegari (morto nello stesso anno) per il saldo della somma a lui dovuta "per ancona, altare di marmo e ogni altra fattura fatta da questi due anni sono in circa nella Cappella di S. Benedetto". Questa datazione sembra potersi riferire all'opera presa in esame, poiché gli elementi stilistici (linee ad andamento mosso, uso di marmi policromi, effetti decorativi di grande leggerezza) sono riconducibili a modelli della prima metà del '700. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00068778/S |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione |
| FNTD - Data | 1619 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Marsili Rietti G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Riccobono F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Riccobono F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |