

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046104

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300046104

RVES - Codice bene componente 0300046104

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Sul fronte della mensa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ intarsio/ modanatura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sbrecciature nel paliotto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parte inferiore: due grandi volute in marmo giallo nero reggono un gradone in marmo a mazzature bianche e inquadrano il paliotto in marmo giallo di linea mossa con al centro un motivo a intarsio raffigurante una corona con due palme. Mensa in marmo nero di Varenna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	All' Arch. di Stato di Milano (A. S. M. , Fondo Religione, P. A., Conventi 1619) sotto il titolo: "Spese fatte per la cappella di S. Benedetto in S. Simpliciano", in data 1724 si trova un dettagliato elenco delle spese dovute a Lazaro Calegari per la ricerca e il trasporto di marmi da Torre Veronese, Brentonico, Como e Genova. In data 1730 si trova una ricevuta degli eredi di L.Calegari (morto nello stesso anno) per il saldo della somma a lui dovuta "per ancona, altare di marmo e ogni altra fattura fatta da questi due anni sono in circa nella Cappella di S. Benedetto". Questa datazione sembra potersi riferire

all'opera presa in esame, poiché gli elementi stilistici (linee ad andamento mosso, uso di marmi policromi, effetti decorativi di grande leggerezza) sono riconducibili a modelli della prima metà del '700.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00068779/S

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

relazione

**FNTD - Data**

1619

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Marsili Rietti G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito Amerio R.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**