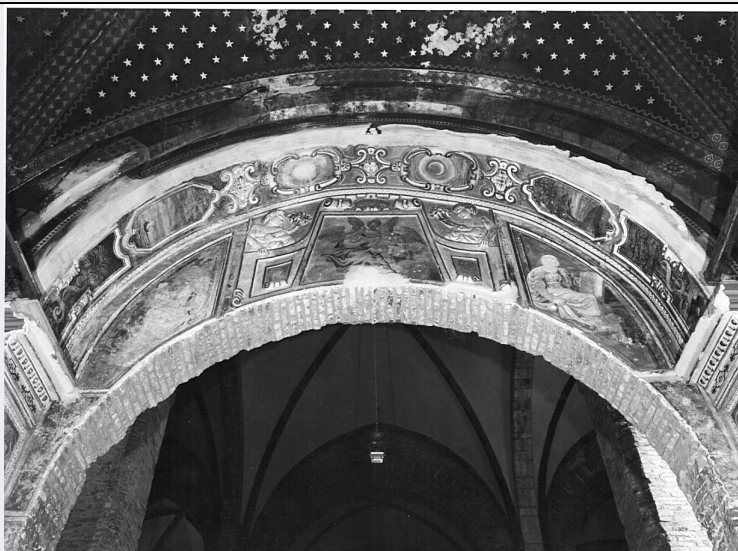


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046117

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura/ modellatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune, scrostature, ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione ad affresco, entro incorniciature a stucco bianco e oro, rivete i pilastri e l'intradosso dell'arco d'accesso alla cappella, nonché l'estradosso l'interno. Sui pilastri, dopo uno zoccolo a ornati gialli e rossi, figurano putti ignudi in piedi, drappeggiati di bianco e di lilla, sopra i quali sono strumenti musicali e, la parte superiore, targhe ovali illeggibili; nell'intradosso, quattro incorniciature sagomate in stucco bianco e oro, sono sei medaglie con emblemi mariani, da sinistra a destra: l'ulivo; la corona di stelle della Immacolata (?); la luna; il sole; la stella del mare; la palma (colori prevalenti: bruni, verdi, azzurri). Sull'estradosso, verso l'interno della cappella, entro incorniciature a stucco bianco e oro con motivi ornamentali e figurati (Angeli con cornucopie) figurano al centro tre Angeli musicanti, vestiti di verde, rosso e azzurro; ai lati, due Sibille (?) sedute, di cui quella di destra in veste azzurra a riflessi rosati con manto verde, quella di sinistra pressoché illeggibile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sull'intradosso, nella prima medaglia, sul cartiglio

ISRI - Trascrizione	QUASI OLIVA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sull'intradosso, nella prima medaglia, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	QUASI PALMA
NSC - Notizie storico-critiche	I soggetti degli affreschi rimandano ad una intitolazione mariana, che non si accorda con l'attuale al Sacro Cuore della cappella. Nessuna esplicita menzione degli affreschi ricorre nella letteratura artistica antica e moderna. Qualche notizia sulla cappella nel Casati, 1953, pp. 101- 102. Già intitolata al Redentore, fu riordinata dal Maciachini e trasformata in cappella del S. Cuore nel 1870. Vi si custodiva l'immagine trecentesca della "Madonna del . Fuoco", un affresco staccato trasportato ivi da un muro esterno della chiesa. Gli affreschi, almeno in alcune parti (gli Angeli e le Sibille dell'estradosso) sembrano riferibili al XVII sec., ma sono pesantemente alterati da ridipinture.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00068800/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casati G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-102.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Coppa S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	