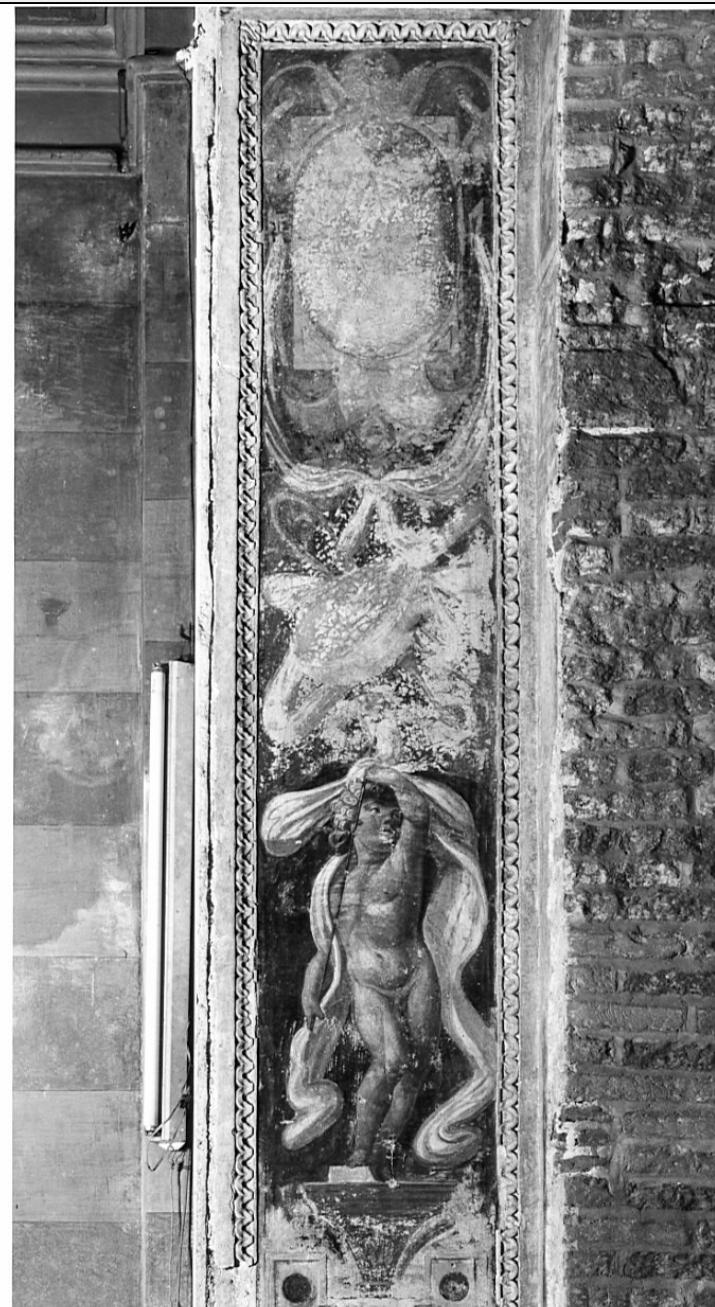


# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00046117
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27

## **RV - RELAZIONI**

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello</b>	2
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0300046117

**RVES - Codice bene  
componente**

0300046117

**OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** Sul pilastro

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** putto e strumenti musicali

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

**LDC - COLLOCAZIONE**

**SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1600

**DTSF - A** 1699

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito lombardo

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MTC - Materia e tecnica** stucco/ doratura/ modellatura/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 540

**MISL - Larghezza** 80

**MIST - Validità** ca.

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni  
specifiche** Lacune, scrostature, ridipinture

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione ad affresco, entro incorniciature a stucco bianco e oro, rivete i pilastri e l'intradosso dell'arco d'accesso alla cappella, nonché l'estradosso l'interno. Sui pilastri, dopo uno zoccolo a ornati gialli e rossi, figurano putti ignudi in piedi, drappeggiati di bianco e di lilla, sopra i quali sono strumenti musicali e, la parte superiore, targhe ovali illeggibili.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putto. Strumenti musicali: liuto; tromba. Insegne ecclesiastiche: (?).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I soggetti degli affreschi rimandano ad una intitolazione mariana, che non si accorda con l'attuale al Sacro Cuore della cappella. Nessuna esplicita menzione degli affreschi ricorre nella letteratura artistica antica e moderna. Qualche notizia sulla cappella nel Casati, 1953, pp. 101- 102. Già intitolata al Redentore, fu riordinata dal Maciachini e trasformata in cappella del S. Cuore nel 1870. Vi si custodiva l'immagine trecentesca della "Madonna del . Fuoco", un affresco staccato trasportato ivi da un muro esterno della chiesa. Gli affreschi, almeno in alcune parti (gli Angeli e le Sibille dell'estradosso) sembrano riferibili al XVII sec., ma sono pesantemente alterati da ridipinture.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00068802/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002804
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101-102.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
<b>CMPD - Data</b>	1979

<b>CMPN - Nome</b>	Coppa S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	