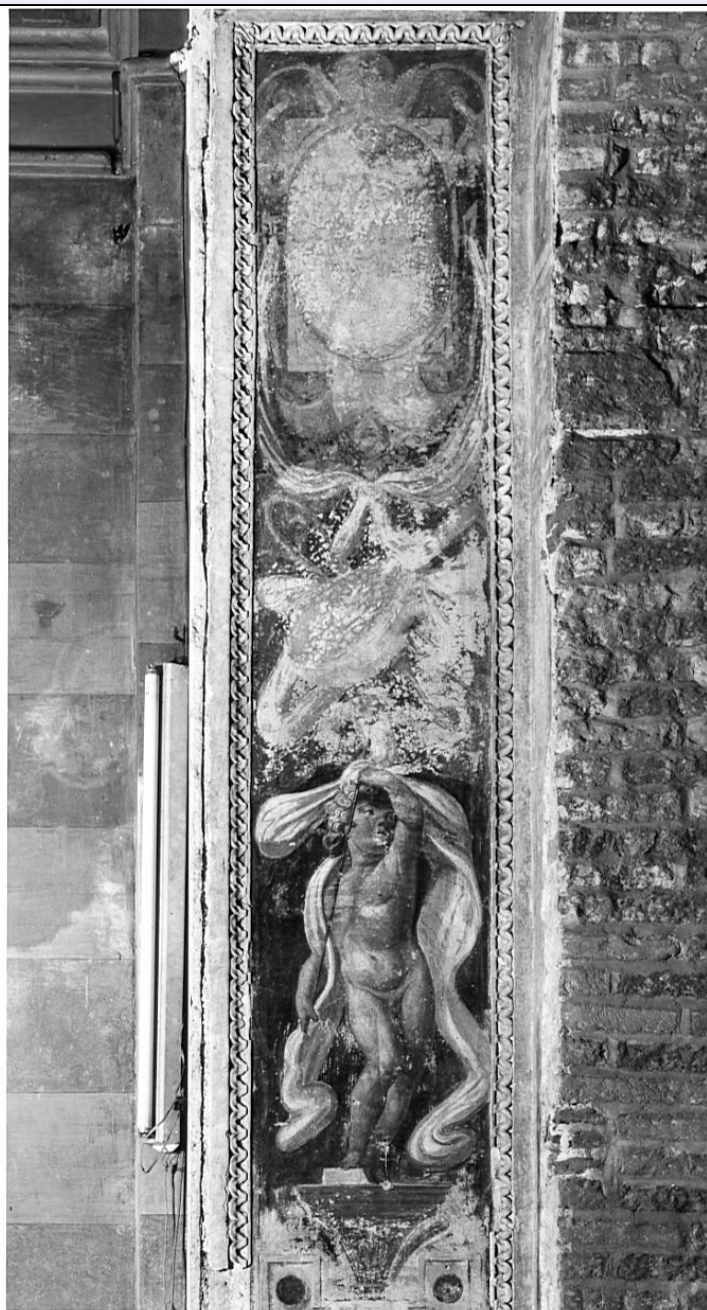


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00046117

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300046117

RVES - Codice bene componente	0300046117
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Sul pilastro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putto e strumenti musicali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	80
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune, scrostature, ridipinture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La decorazione ad affresco, entro incorniciature a stucco bianco e oro, rivete i pilastri e l'intradosso dell'arco d'accesso alla cappella, nonché l'estradosso l'interno. Sui pilastri, dopo uno zoccolo a ornati gialli e rossi, figurano putti ignudi in piedi, drappeggiati di bianco e di lilla, sopra i quali sono strumenti musicali e, la parte superiore, targhe ovali illeggibili.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: putto. Strumenti musicali: liuto; tromba. Insegne ecclesiastiche: (?).

NSC - Notizie storico-critiche

I soggetti degli affreschi rimandano ad una intitolazione mariana, che non si accorda con l'attuale al Sacro Cuore della cappella. Nessuna esplicita menzione degli affreschi ricorre nella letteratura artistica antica e moderna. Qualche notizia sulla cappella nel Casati, 1953, pp. 101- 102. Già intitolata al Redentore, fu riordinata dal Maciachini e trasformata in cappella del S. Cuore nel 1870. Vi si custodiva l'immagine trecentesca della "Madonna del . Fuoco", un affresco staccato trasportato ivi da un muro esterno della chiesa. Gli affreschi, almeno in alcune parti (gli Angeli e le Sibille dell'estradosso) sembrano riferibili al XVII sec., ma sono pesantemente alterati da ridipinture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00068802/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casati G.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBH - Sigla per citazione

00002804

BIBN - V., pp., nn.

pp. 101-102.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome	Coppa S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	