

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046123

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	800
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>MISV - Varie</b>	Tutta la parete
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Perduto in gran parte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gli affreschi frammentari conservati occupano la parete di fondo del locale trasversalmente dall'angolo di sinistra in basso a quello di destra in alto e sono distribuiti su tre zone. In alto, sopra la finestra tonda è una lunetta in cui si intravede scurissima su fondo giallo la figura dell'Eterno proteso verso destra con gesto di benedizione. A destra della finestra è la figura della Vergine annunciata all'inginocchiatoio, in veste rosata e manto azzurro scuro inquadrata entro un ambiente aperto da una arcata sormontata da basso timpano e soffitto a cassettoni in prospettiva. Sulla zona al di sotto della finestra è al centro la Vergine in trono che porge il seno al Bambino. E' avvolta in un manto azzurro scurissimo. Ai lati del trono con lo sfondo di un paesaggio, sono due santi monaci con saio grigio, entrambi con un libro rosso; i volti sono illeggibili. All'estremo a destra è S. Ambrogio con mitra, pastorale e flagello. Una terza fascia assai guasta mostra ancora tre santi volti verso la Vergine: quello al centro in veste rossa viva è identificabile con S. Gerolamo; accanto a lui è un vescovo con piviale rosso. E' scomparsa tutta la restante parte della decorazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Fa menzione di questo ambiente il Latuada (1737) che cita come prima cappella a destra quella dedicata a S. Ambrogio o alla Madonna

**NSC - Notizie storico-critiche**

del Latte. In seguito non se ne fa più cenno e dalle guide seguenti risulta che la cappella non esisteva più come tale. Infatti la disposizione degli affreschi rimasti lascia capire che alla parete era stata addossata una scala. Vi accenna invece G. Casati (1953) dicendo che la prima cappella era chiusa e che da una abitazione vicina (?) vi era visibile la "Madonna del Latte". Durante i restauri de l 1975-76 il locale è stato riadattato e sono stati rimessi in luce gli affreschi purtroppo assai guasti. Lo stile però rivela ancora chiaramente la mano di un pittore lombardo della seconda metà del sec. XV o più probabilmente di più pittori che presentano qualche richiamo allo Zenale (che fu attivo anche in S.Simpliciano) e alla pittura del suo tempo. Gli affreschi hanno subito un restauro conservativo dopo la loro scoperta nel 1976.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00068808/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casati G.

**BIBD - Anno di edizione**

1953

**BIBH - Sigla per citazione**

00002804

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 101.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Latuada S.

**BIBD - Anno di edizione**

1737-1738

**BIBH - Sigla per citazione**

00000805

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. V, p. 75.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Barigozzi Brini A.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	