

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00046141

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura bergamasca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Pianeta: 107x66;Stola: 230;Manipolo: 117;Velo da calice: 59;Borsa: 26.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da pianeta, stola, manipolo, velo di calice e borsa. Il fondo di cannetè in seta viola è ricamato a cordoncino in fili d'oro, lamellare filato e ritorto, con punti diversi (a tela, a filza); in alcune parti uso imbottitura e di seta rossa per sottolineare i contorni. Il disegno si articola in ampi girali con foglie e grappoli d'uva, spighe di grano e uccellini. Al centro, rispettivamente sul verso e sul recto, sono ricamati due motivi entro una cornice quadrilobata. Il primo raffigura S. S. S. sono ricamate a destra in posizione frontale a mezzo busto; il santo, avvolto in una casula, ha la mano destra alzata in gesto benedicente, la sinistra regge un libro chiuso e il pastorale; sulla mitria, ricamata in fili d'argento, sono applicate alcune pietre vitree colorate. I particolari del volto sono ricamati in seta. Questa iconografia è simile a quella del tondo in marmo (scheda 03/ 00046037) raffigurante appunto S. S. Sul recto è ricamato l'agnello pasquale. In luogo dei galloni, il ricamo forma due linee intrecciate a otto. Fodera in teletta di seta viola. Sugli angoli del velo da calice sono ricamati quattro motivi simbolici: il pesce che regge sul dorso un cesto di pane, (...) continua in notizie storico-critiche (NSC).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Continua dalla Descrizione. (...) il pellicano e i suoi piccoli, una nave a vele spiegate,, il calice che regge due colombe; al centro il simbolo dello Spirito Santo in foma di colomba.Notizie storico-critiche (NSC): Questo parato liturgico è stato eseguito nel 1930 circa presso Bergamo. (Notizia orale raccolta dal sagrestano sig. Bologna Mario).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00068845/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Basso L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	