

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158724 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Mosè e il serpente di bronzo |
|------------------------|------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1670 |
|-----------|------|

| | |
|---|--|
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1670 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Danedi Giovanni Stefano detto Montalto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1608/ 1690 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10003829 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 150 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Strappi, cadute di colore, muffe |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Mosè. Figure maschili: uomo. Figure femminili: donna. Attributi: (Mosè) corna. Animali: serpente. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo Spiriti (1991, p. 68) questo dipinto, appartenente probabilmente ad un più antico e ampio ciclo di Mosè, basato anche su Apocrifi, farebbe parte di un ciclo incentrato sulle storie di Mosè, da interpretare come simbolo eucaristico. Cicli simili, di cui il più famoso è quello eseguito dal Lanfranco nel 1624 per la Cappella del SS. Sacramento in San Paolo fuori le mura a Roma (oggi in parte al Rijksmuseum di Amsterdam), sono anche presenti in Lombardia (es. ciclo della cappella maggiore di San Francesco a Saronno). I numerosi documenti conservati presso l'Archivio Parrocchiale e ricordati da Spiriti (1991, pp. 69-70) ricordano che durante l'ottava del Corpus Domini la Cappella omonima diventava il centro della Chiesa, che veniva ornata con dipinti, sagomati e non, di soggetto eucaristico, da identificarsi appunto con questi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|----------|------------------------------------|
| generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|----------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 056696/S |
|------------------------------|------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

| | |
|---------------|------------|
| BIBA - Autore | Spiriti A. |
|---------------|------------|

| | |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
|-------------------------|------|

| | |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000065 |
|----------------------------|----------|

| | |
|---------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |
|---------------------|-------|

| | |
|-------------------------|--------|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 6 |
|-------------------------|--------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|---------------------------|---|

| | |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|--------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 1995 |
|-------------|------|

| | |
|-------------|------------|
| CMPN - Nome | Bianchi E. |
|-------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
|--------------------------------|------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|-------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|-------------|------|

| | |
|-------------|---------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
|-------------|---------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|-------------|------|

| | |
|-------------|---------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
|-------------|---------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|