SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00158734
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione

Monumento di Giovanni Conte

/dedicazione

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1568	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1568	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Seregni Vincenzo detto Dell'Orto	
AUTA - Dati anagrafici	1504/ 1594	
AUTH - Sigla per citazione	00000181	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Ferrari Marco detto Marco d'Agrate	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1534-1571	
AUTH - Sigla per citazione	00002350	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MIS - MISURE		
MISL - Larghezza	250	
MISP - Profondità	60	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Stemmi cancellati (in epoca cisalpina), mancante testa dell'angioletto sinistro del fastigio.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Monumento a struttura rettangolare collocato su una base rettangolare con formelle laterali contenenti gli stemmi nobiliari e che fanno da base a due colonne ioniche, raccordate da un architrave modanato e	

Madonna col Bambino; ai lati dell'arco vi sono formelle rettangolari. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - TAR - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBH - Sigla per citazione BIBH - Sig	DESO - Indicazioni sull'oggetto	sormontato da un fastigio a timpano spezzato, sostenente statuette, due vasi e, al centro, un tondo. La struttura forma un'edicola che contiene il sarcofago del nobile. Su questa è scolpita la sua statua. Sulla parete dell'edicola due lesene affiancanti un arco entro cui è scolpita la
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione sulla base IOANNI EX DE COMITU GENERE/ () ET SENATORI ORDINIS. MISERICORDIAE PRAFFECTI ET/ JOAN GASPAR VICECOMES COHARREDES/ AEDICULA REFECTA MONIMEN. POSUER/ EX EIUS TESTAMENTO STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione gentilizio STMI - Identificazione sulla base NR (recupero pregresso) Si tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nelli cappella di Sant'Ippolito. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - ONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAS - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulla base IOANNI EX DE COMITU GENERE/ () ET SENATORI ORDINIS. MISERICORDIAE PRAEFECTI ET/ JOAN GASPAR VICECOMES COMESCOMESCOMESCOMESCOMESCOMESCOMESCOMES		NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tenica di scrittura a incisione ISRS - Topo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulla base IOANNI EX DE COMITU GENERE/ () ET SENATORI ORDINIS, MISERICORDIAE PRAEFECTI ET/ JOAN GASPAR VICECOMES COHAEREDES/ AEDICULA REFECTA MONIMEN.POSUER/ EX EIUS TESTAMENTO STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione gentilizio STMI - Posizione NR (recupero pregresso) Si tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nella cappella di Sant'Ippolito. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00000072		NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulla base IOANNI EX DE COMITU GENERE/ () ET SENATORI ORDINIS. MISERICORDIAE PRAEFECTI ET/ JOAN GASPAR VICECOMES COHAEREDES/ AEDICULA REFECTA MONIMEN.POSUER/ EX ETUS TESTAMENTO STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Conte (?) STMP - Posizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) Si tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nelle cappella di Sant'Ippolito. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione BIBD - Anno di edizione BIBB - Sigla per citazione outer data principalitica in incisione sincisione sincisione sulla base NR (recupero pregresso) Si tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funchere di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funchere di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funchere di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funchere di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funchere di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo st	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISTMC - Classe di appartenenza ISTMC - Classe di appartenenza ISTMQ - Qualificazione ISRI - Identificazione ISRI - Identificazione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Identificazione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Identificazione ISRI - Posizione ISRI - Identificazione ISRI - Posizione ISRI - Identificatione ISRI - Supportatione ISRI - Supportatione ISRI - Supportatione ISRI - Trascrizione ISRI - Supportatione IS		documentaria
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulla base IOANNI EX DE COMITU GENERE/ () ET SENATORI ORDINIS, MISERICORDIAE PRAEFECTI ET/ JOAN GASPAR VICECOMES COHAEREDES/ AEDICULA REFECTA MONIMEN.POSUER/ EX EIUS TESTAMENTO STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Conte (?) STMP - Posizione sulla base STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) NS (recupero pregresso) Si tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nelli cappella di Sant'Ippolito. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - PONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBL - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IOANNI EX DE COMITU GENERE / () ET SENATORI ORDINIS. MISERICORDIAE PRAEFECTI ET / JOAN GASPAR VICECOMES COHAEREDES / AEDICULA REFECTA MONIMEN.POSUER / EXEIUS TESTAMENTO STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione (Conte (?)) STMP - Posizione sulla base STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) Si tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nella cappella di Sant'Ippolito. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBL - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00000072	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRI - Trascrizione IOANNI EX DE COMITU GENERE () ET SENATORI ORDINIS. MISERICORDIAE PRAEFECTI ET/ JOAN GASPAR VICECOMES COHAEREDES/ AEDICULA REFECTA MONIMEN.POSUER/ EX EIUS TESTAMENTO STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Conte (?) STMP - Posizione NR (recupero pregresso) Si tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nella cappella di Sant'Ippolito. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00000072	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRI - Trascrizione MISERICORDIAE PRAEFECTI ET/ JOAN GASPAR VICECOMES COHAEREDES/ AEDICULA REFECTA MONIMEN.POSUER/ EX EIUS TESTAMENTO STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Conte (?) STMP - Posizione SI MR (recupero pregresso) Si tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nella cappella di Sant'Ippolito. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00000072	ISRP - Posizione	sulla base
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche SI tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nelli cappella di Sant'Ippolito. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione O0000072	ISRI - Trascrizione	MISERICORDIAE PRAEFECTI ET/ JOAN GASPAR VICECOMES COHAEREDES/ AEDICULA REFECTA MONIMEN.POSUER/ EX
appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Conte (?) STMP - Posizione sulla base STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) Si tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nellicappella di Sant'Ippolito. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) Si tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nelle cappella di Sant'Ippolito. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072		stemma
STMP - Posizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) Si tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nelle cappella di Sant'Ippolito. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) Si tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nellicappella di Sant'Ippolito. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	STMI - Identificazione	Conte (?)
NSC - Notizie storico-critiche Si tratta di un'opera di collaborazione tra il Seregni e Marco d'Agrate, di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nellicappella di Sant'Ippolito. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	STMP - Posizione	sulla base
di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nell cappella di Sant'Ippolito. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	NSC - Notizie storico-critiche	di fondamentale importanza per lo studio della scultura milanese funebre del sesto-settimo decennio del Cinquecento. Il monumento, collocato in origine in una cappella non identificata, è stato anche nella
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	(CA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072		proprietà Ente religioso cattolico
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo SBAS MI 056706/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	FTAX - Genere	documentazione allegata
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 056706/S
BIBA - Autore Zilocchi M.A. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione 00000072	BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBH - Sigla per citazione 00000072	BIBA - Autore	Zilocchi M.A.
	BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn. p. 207	BIBH - Sigla per citazione	0000072
	BIBN - V., pp., nn.	p. 207

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 225		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Spiriti A.		
BIBD - Anno di edizione	1991		
BIBH - Sigla per citazione	0000063		
BIBN - V., pp., nn.	p. 176		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Bianchi E.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		