

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00158773

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300158773

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme           |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | lato sinistro                |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                              |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | angelo reggitorcia           |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                              |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                              |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                       |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                    |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MI                           |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Milano                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                              |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                              |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                              |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1626                         |
| <b>DTSV - Validità</b>  | post                         |
| <b>DTSF - A</b>   | 1660                         |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                              |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | progettista                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Garavaglia Carlo             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie prima metà sec. XVII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00002322                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | marmo                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | metallo                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | stucco                       |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                              |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 170                          |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 50                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                              |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                              |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono                        |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La statua dell'angelo poggia su una nuvola da cui si affacciano cherubini, a sua volta sovrastante una mensola quadrata. L'angelo tiene con la mano destra una torcia, mentre la mano sinistra è alzata in gesto benedicente.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare, in parte costruito con lastre marmoree tolte nel 1654 della cappella di Sant'Aquilino, è da inserire tra le imprese di rinnovamento della basilica intraprese con Federico Borromeo. L'inizio dei lavori coincise con la traslazione dell'immagine miracolosa oggi inserita nell'ancona, ma un tempo collocata sul muro di cinta cimiteriale nei pressi di San Siro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 056762/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Zilocchi M.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

00000072

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 209

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spiriti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

00000063

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 176

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Bianchi E.

**FUR - Funzionario**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Maderna V.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Villani M.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Villani M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |