SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00158790	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	trionfo della Fede	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	

LDC - COLLOCAZIONE

luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata	SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AUT - Motivazione dell'attribuzione AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati maggrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NTSC - Notizie storico-critiche ATS - DTSC - Stato di concaps a delimitato da modanature e da una cornice a fogliette. NSC - Notizie storico-critiche Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata concaps a di nonimo pittore. L'opera era originariamente collocati concepora di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocati c	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1715 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1715 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTH - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Maggi Pietro AUTA - Dati anagrafici 1680 ca./ 1738-1750 AUTH - Sigla per citazione 00002192 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) e citatic di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1715 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1715 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione su tela Mags - MNR TO - AUTH - Sigla per citazione modoca pplicazione su tela MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni sul oggetto L'affresco è delimitato da modanature e da una cornice a fogliette. DESO - Indicazioni sul oggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali tuce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citate come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citate come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citate de accendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattua	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione Maggi Pietro AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: muvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze: ueus'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1715 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1715 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MAggi Pietro AUTH - Sigla per citazione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citule come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat ome opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat ome opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat ome opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat ome opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat ome opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat ome opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat ome opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat ome opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat ome opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat ome opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat ome opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente coll	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DFFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00002192 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche	DTSI - Da	1715	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione Maggi Pietro AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Maggi Pietro AUTA - Dati anagrafici 1680 ca./ 1738-1750 AUTH - Sigla per citazione 00002192 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESI - Codifica Iconclass opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat come opera di an	DTSF - A	1715	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione Maggi Pietro AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze: quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocate	DTSL - Validità	ca.	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione Maggi Pietro 1680 ca./ 1738-1750 00002192 MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche bibliografia analisi stilistica analisi stilistica dell'attribuzione analisi stilistica dell'attribuzion analisi stilistica dell'attribuzion analisi stilistica dell'attribuzion analisi stilistea dell'attribuzion analisi stilistea dell'attribuzion analisi stilistea dell'attribuzion analisi stilistea dell'attribuzion analis stilistea dell'attribuzion analisi stilistea dell'attribuzion analisi stilistea dell'attribuzion analisi stilistea dell'attribuzion analisi stilista dell'attribuzion analisi stilistea dell'attribuzion analisi stilistea dell'attribuzion analisi stilistea dell'attribuzion analis stilistea dell'attribuzion analis stilistea dell'attribuzion analis stilistea dell'attribuzion analis stilate dell'attribuzion analis stribuzion analis stita' dell'attrib	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche barra dell'attribuzione analisi stilistica analisi stilistea analisi stilista analis attribution anuta dell'attribution a	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche		bibliografia	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche		analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat	AUTN - Nome scelto	Maggi Pietro	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche intonaco/ applicazione su tela mNR MNR Co-CONSERVAZIONE Mediocre Cadute di colore L'affresco è delimitato da modanature e da una cornice a fogliette. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat	AUTA - Dati anagrafici	1680 ca./ 1738-1750	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetti calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat	AUTH - Sigla per citazione	00002192	
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazi	MT - DATI TECNICI		
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocati	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ applicazione su tela	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat	MIS - MISURE		
STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco è delimitato da modanature e da una cornice a fogliette. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocati	MISR - Mancanza	MNR	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche mediocre Cadute di colore Cadute di colore L'affresco è delimitato da modanature e da una cornice a fogliette. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocati	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
Tadute di colore Cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche Cadute di colore DES - DESCRIZIONE L'affresco è delimitato da modanature e da una cornice a fogliette. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocati		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocati		Cadute di colore	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche L'affresco è delimitato da modanature e da una cornice a fogliette. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocati	DA - DATI ANALITICI		
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche L'affresco e delimitato da modanature e da una cornice a fogliette. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocati	DES - DESCRIZIONE		
Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli: (eucarestia) ostia. Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze si quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocati		L'affresco è delimitato da modanature e da una cornice a fogliette.	
Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. NSC - Notizie storico-critiche Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali luce. Opera sicuramente attribuibile a Pietro Maggi, rivela le ascendenze quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocati	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche quest'ultimo di Filippo Abbiati. Dal Lattuada (1737-1738) è citata come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocat		Oggetti: calice. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali:	
	NSC - Notizie storico-critiche	come opera di anonimo pittore. L'opera era originariamente collocata	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			

CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico		
generica			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 056788/S		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Mojana M./ Frangi F.		
BIBD - Anno di edizione	1985		
BIBH - Sigla per citazione	0000074		
BIBN - V., pp., nn.	p. 199		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Spiriti A.		
BIBD - Anno di edizione	1991		
BIBH - Sigla per citazione	0000063		
BIBN - V., pp., nn.	p. 177		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Bianchi E.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		