

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00158841

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PVCR - Regione                       | Lombardia  |
| PVCP - Provincia                     | MI   |
| PVCC - Comune                        | Milano   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVII  |
| DTZS - Frazione di secolo            | metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1640   |
| DTSV - Validità                      | ca.  |
| DTSF - A                             | 1660   |
| DTSL - Validità                      | ca.  |
| DTM - Motivazione cronologia         | bibliografia   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito lombardo  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia   |
| CMM - COMMITTENZA                    |  |
| CMMN - Nome                          | Confraternita di Sant'Aquilino (?)   |
| CMMD - Data                          | sec. XVII/ metà  |
| CMMF - Fonte                         | bibliografia   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISA - Altezza                       | 200  |
| MISL - Larghezza                     | 110  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche        | Polvere, muffe, craquelure   |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personaggi: Sant'Aquilino. Figure: angelo. Attributi: (Sant'Aquilino) pugnali. Simboli: (martirio) palma. Oggetti: libro; crocifisso. Mobilia: tavolo. Animali: colomba; aquila. |
| ISR - ISCRIZIONI                     |  |
|                                      |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sulla cornice  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | SAN.US AQUILINUS SAC.DS ET MARTUR/ ECCLAE S.TI<br>LAURENTU CANONICUS   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Opera che rivela influsso di Ercole Procaccini ma anche di Melchiorre Gherardini e Gerolamo Ghigoli (cfr. Milano, Chiesa di San Simpliciano, San Mauro). Fu probabilmente commissionato verso la metà del '600 dalla Confraternita di Sant'Aquilino. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 056846/S   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Spiriti A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000065   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 77  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 20  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bianchi E.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Villani M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Villani M.  |

