

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00003958

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | Elia nel deserto nutrito dall'angelo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiammenghino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575/ 1640 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002342 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 251 |
| MISL - Larghezza | 131 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Breve squarcio a destra |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Elia. Figure: angelo. Oggetti: pane; brocca. |
| | La costruzione decisamente basata sulle diagonali (Nardi, pp. 139-140), il pannello mosso e roteante, il robusto plasticismo delle |

NSC - Notizie storico-critiche

membra sono caratteri del manierismo; si nota anche, nella nuova attenzione verso le ombre portate e nella cura dedicata alla natura morta in primo piano, una ricerca di verità che caratterizza, come osserva la Castelfranchi, certo tardo manierismo. Il quadro è ricordato nella cappella del Corpus Domini dal resoconto della Visita Pastorale di Federico Borromeo, avvenuta del settembre 1609 (cfr. Nardi, pp. 139-140). Un allegato alla scheda, firmato da Bona Castellotti, 10/4 /1980, dice che "Il quadro, pendant della Caduta della manna descritta alla scheda 0300003960, è opera di G. M. Della Rovere, detto il Fiammenghino; il confronto stilistico con opere del pittore di sicura e concorde attribuzione, come la decorazione dell'abbazia di Chiaravalle (1614) e le Storie di san Francesco nella chiesa di S. Marco, conferma il riferimento al pittore milanese. L'impianto manieristico, una certa grandiosità di forme ancora di ascendenza figiniana, propongono una datazione, per entrambi i quadri, verso gli ultimi anni del Cinquecento e i primi del secolo successivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 26641/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Nardi F.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBH - Sigla per citazione

00002897

BIBN - V., pp., nn.

pp. 139-140

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra del Cerano

MSTL - Luogo

Novara

MSTD - Data

1964

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra del Seicento Lombardo

MSTL - Luogo

Milano

MSTD - Data

1972

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Buss C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI