

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00003967
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1831**DTSF - A** 1831**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Buzzi Leone**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1831**AUTH - Sigla per citazione** 00002776**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Buzzi Elia**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1831**AUTH - Sigla per citazione** 00002777**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Somaini Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1795/ 1855**AUTH - Sigla per citazione** 00002299**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Argenti Angelo Maria**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1831**AUTH - Sigla per citazione** 00002778**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Motelli Gaetano**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1831**AUTH - Sigla per citazione** 00002779**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Sangiorgio Abbondio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1798/ 1879
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002282
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Puttinati Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002780
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tazzini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1805-1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002560
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>MISP - Profondità</b>	50
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare in marmo bianco di Carrara articolato in paliotto, 3 gradini e ancona di linea architettonica composta da alto basamento e 2 paia di colonne corinzie a lato di una tela dipinta (0300003968) che sostengono trabeazione classica. Ai lati del paliotto 2 cariatidi. Sulla porticina del tabernacolo in bronzo fuso dorato la scena di Elia svegliato dall'angelo; ai lati due colonnine di diaspro orientale. Sui basamenti delle colonne, a bassorilievo, sono rappresentate l'arca dell'alleanza e la tavola d'oro dei 12 pani; al centro 2 angeli sostengono tondello con iscrizione. Sopra la trabeazione le tavole della legge fra 2 angeli inginocchiati. fiancheggiati da due statue che rappresentano Mosè e Davide.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra il tabernacolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CALVA SANCTAE ANNAE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la trabeazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIAE V. MATRI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Altare in stile neo-classico, di notevole interesse compositivo e iconografico, e di accurata esecuzione. L'altare fu disegnato dall'Architetto Giuseppe Tazzini su ordinazione del parroco Don Carlo Romanò, nel 1831 (cfr. Nardi, p. 212). L'altare è opera dei marmisti Leone ed Elia Buzzi e Angelo Maria Argenti. le cariatidi furono scolpite da Gaetano Motelli, mentre i bassorilievi sono di Francesco Somaini. I due angeli furono eseguiti dallo scultore Alessandro Puttinati, e Sangiorgio Abbondio è l'autore del Mosè e del Davide. la porticina del tabernacolo, così come i capitelli delle colonne, provengono dalla fonderia di Pietro Thomas. Le preziose colonnine di diaspro furono donate dalla nobile famiglia Durini (Arch. Parr. cartella 84).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 26650/S
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Buss C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)