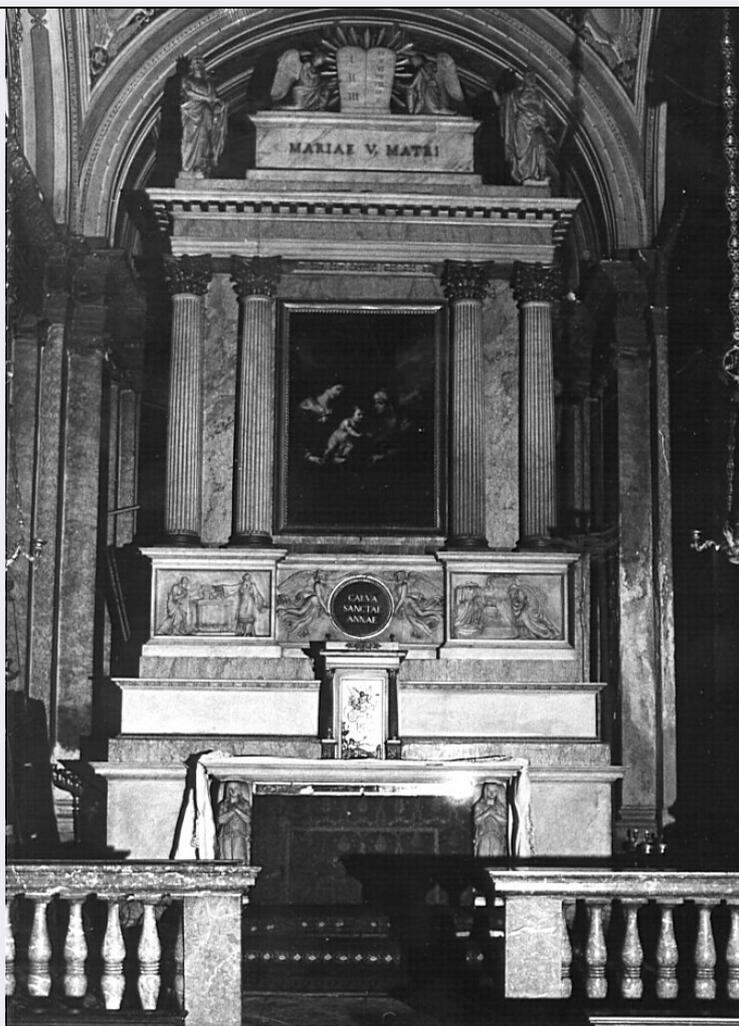


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00003967
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1831**DTSF - A** 1831**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Buzzi Leone**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1831**AUTH - Sigla per citazione** 00002776**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Buzzi Elia**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1831**AUTH - Sigla per citazione** 00002777**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Somaini Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1795/ 1855**AUTH - Sigla per citazione** 00002299**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Argenti Angelo Maria**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1831**AUTH - Sigla per citazione** 00002778**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Motelli Gaetano**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1831**AUTH - Sigla per citazione** 00002779**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Sangiorgio Abbondio

AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1879
AUTH - Sigla per citazione	00002282
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Puttinati Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1831
AUTH - Sigla per citazione	00002780
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tazzini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1805-1831
AUTH - Sigla per citazione	00002560
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondità	50
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in marmo bianco di Carrara articolato in paliotto, 3 gradini e ancona di linea architettonica composta da alto basamento e 2 paia di colonne corinzie a lato di una tela dipinta (0300003968) che sostengono trabeazione classica. Ai lati del paliotto 2 cariatidi. Sulla porticina del tabernacolo in bronzo fuso dorato la scena di Elia svegliato dall'angelo; ai lati due colonnine di diaspro orientale. Sui basamenti delle colonne, a bassorilievo, sono rappresentate l'arca dell'alleanza e la tavola d'oro dei 12 pani; al centro 2 angeli sostengono tondello con iscrizione. Sopra la trabeazione le tavole della legge fra 2 angeli inginocchiati. fiancheggiati da due statue che rappresentano Mosè e Davide.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra il tabernacolo
ISRI - Trascrizione	CALVA SANCTAE ANNAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la trabeazione
ISRI - Trascrizione	MARIAE V. MATRI
NSC - Notizie storico-critiche	Altare in stile neo-classico, di notevole interesse compositivo e iconografico, e di accurata esecuzione. L'altare fu disegnato dall'Architetto Giuseppe Tazzini su ordinazione del parroco Don Carlo Romanò, nel 1831 (cfr. Nardi, p. 212). L'altare è opera dei marmisti Leone ed Elia Buzzi e Angelo Maria Argenti. le cariatidi furono scolpite da Gaetano Motelli, mentre i bassorilievi sono di Francesco Somaini. I due angeli furono eseguiti dallo scultore Alessandro Puttinati, e Sangiorgio Abbondio è l'autore del Mosè e del Davide. la porticina del tabernacolo, così come i capitelli delle colonne, provengono dalla fonderia di Pietro Thomas. Le preziose colonnine di diaspro furono donate dalla nobile famiglia Durini (Arch. Parr. cartella 84).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 26650/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Villani M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Villani M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)