

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00003985

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1790**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Levati Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1739/ 1828**AUTH - Sigla per citazione** 00002585**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 750**MISL - Larghezza** 700**MISP - Profondità** 240**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1888**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Altare in marmo maiolicato con pannelli di seravezza, e legno scolpito e dorato, articolato in paliotto e mensa a 4 pilastrini, e 2 gradini con tabernacolo in legno), sormontati da tempietto a 8 colonne corinzie con cupola in legno, cimata dalla statua del Redentore, pure in legno dorato. Sotto il tempietto sta il ciborio in legno dorato e alle estremità dell'ultimo gradino sono 2 angeli in legno scolpito e dorato.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Altare in stile neo-classico, dalle pregevoli qualità formali e

NSC - Notizie storico-critiche

decorative, eseguito con notevole cura. l'altare fu disegnato dal canonico Don Giuseppe Scaccia nel 1790 (cfr. Nardi, p. 189-90). Eretto e consacrato in quello stesso anno, prese il posto del vecchio altare in legno che fu venduto alla chiesa di Asso (cfr. Arch. Parr., cart 84), ad eccezione di 2 angeli che sono tutt'ora ai lati del tempietto. L'altare è citato da Mezzanotte-Bascapè (cfr. p. 526).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 26658/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mezzanotte P./ Bascapè G.C.

BIBD - Anno di edizione

1948

BIBH - Sigla per citazione

00002490

BIBN - V., pp., nn.

pp. 1033, 1035

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nardi F.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBH - Sigla per citazione

00002897

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Buss C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)