

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00004075
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1626
DTSF - A	1626
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ fusione/ laminazione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	13
MISV - Varie	larghezza del piede
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice in argento fuso e cesellato (base e bulbo) e lamina d'argento sbalzata (porta-coppa). La base si alza su doppio gradino. Nervatura liscia articola il piede in 6 lobi in cui campeggiano 3 figure di santi alternate a teste di cherubini. Cherubini, fiori e granati decorano anche l'impugnatura ovoidale a 6 lobi. Sul porta-coppa cuspidato sono sbalzati 3 grappoli d'uva alternati ad altrettanti strumenti della Passione. Il calice è ammaccato in vari punti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	all'interno del gradino
ISRI - Trascrizione	ILL.MUS ET R.MUS D. FED. CARD. BORR. ARCH. MEDIOL. CAPLO. S. STEPH. DONAVIT ANNO 1626
	Calice in stile barocco, dalle caratteristiche formali e decorative comuni a molti oggetti simili reperibili nell'area lombarda. Come da iscrizione, fu eseguito non dopo il 1626, e forse anche prima. Fu uno

NSC - Notizie storico-critiche

dei "2 calici d'argento cesellati di once 107 cadauno" donati dal cardinale Federico Borromeo al Capitolo della Collegiata di S. Stefano e uno dei due unici calici d'argento che la chiesa salvò dalla requisizione francese del 1796 (cfr. Nardi, pp. 149, 193). E' pure citato nell'inventario del 1898 (cfr. Arch. parr. cart. 84).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 26748/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**Fntp - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1898/03/30

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nardi F.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBH - Sigla per citazione

00002897

BIBN - V., pp., nn.

pp. 149-193

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Buss C.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)