

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00004093

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSF - A 1855

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Martini Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1821-1848

AUTH - Sigla per citazione 00003267

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MIS - MISURE

MISV - Varie pianeta: 105x71tuniche: 98x131stole: 226manipoli: 104

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il paramento si compone di pianeta, due tuniche, due stole, tre manipoli. Parato in terzo (non completo) in raso di seta color rosso vinato ricamato a riporto in filo e lamina d'oro. Lo stolone centrale è decorato a palmette, foglie di acanto, fiori e spighe, in una composizione a candelabra, mentre le fascie laterali sono ricamate ad ampie volute fronzute intersperse di fiori e grappoli d'uva. In luogo dei galloni vi sono bordure a serpentina ricamate a riporto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Di tardo gusto neo-classico, questo parato richiama nella composizione, nei motivi decorativi e nelle qualità tecniche del ricamo quello esistente nella Chiesa di S. Vittore a Bottanuco (BG), che è del tutto simile ed è firmato e datato: Giuseppe Martini - 1838. E' quasi certo quindi che qui si tratti del "paramento intero di moello rosso ricamato in oro fino...pianeta fatta eseguire dalla Fabbriceria...nel 1830, e due tunicelle...nel 1855...da Giuseppe Martini" citato nell'inventario del 1898 (cfr. Arch. Parr. Cart. 84).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 26766/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1898/03/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)