

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00004106

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gioacchino cacciato dal tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gioacchino; Sant'Anna. Figure maschili: sacerdote; uomini; bambino. Figure femminili: donna; fanciulla. Animali: agnello.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo la Castelfranchi questa scena rappresenterebbe l'episodio di Gioacchino accolto al tempio dal sacerdote (cfr. Castelfranchi, rif. v. s.), ma nè l'elenco dei quadri posseduti dal Consorzio di Sant'Anna nel 1768 (cfr. Nardi, pp. 182-183), ne' i numerosi inventari manoscritti conservati fra i documenti dell'Archivio Parrocchiale di S. Stefano (cfr. cart. 84) menzionano questa scena, che si potrebbe forse meglio identificare con la Cacciata di Gioacchino dal tempio per la sua sterilità. La tela è probabilmente opera dello stesso artista che ha eseguito l'Incontro di Anna con Gioacchino, La Natività di Maria e il Sogno di Gioacchino. Con queste ha infatti in comune l'impianto tardo manieristico, le figure allungate e intensamente espressive, e la luce guizzante nel mobile chiaroscuro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 26779/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo inventario

FNDT - Data sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nardi F.

BIBD - Anno di edizione 1896

BIBH - Sigla per citazione 00002897

BIBN - V., pp., nn. pp. 160, 166, 182-183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Latuada S.

BIBD - Anno di edizione 1737-1738

BIBH - Sigla per citazione 00000805

BIBN - V., pp., nn. V. II, p. 18

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975

CMPN - Nome Gatti S.

FUR - Funzionario responsabile Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Villani M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI