SCHEDA



${f CD}$	7	\sim	വ		Γ
$\cup D$		<u>ر</u>	U.	ע	

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo

generale

00004108

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA		
DTSI - Da	1650		
DTSF - A	1699		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E.		
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Lanzani Andrea		
AUTA - Dati anagrafici	1650 ca./ 1712		
AUTH - Sigla per citazione	10006083		
IT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	180		
MISL - Larghezza	240		
O - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione			
A - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Anna (?); Cristo; Dio Padre. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: angeli. Figure maschili: uomini. Oggetti: libro.		
NSC - Notizie storico-critiche	La scena è intitolata dalla Castelfranchi (cfr. rif. v.s.) "Sogno di Gioacchino"; tuttavia tale interpretazione non pare molto sicura in quanto, a ben guardare, la figura che riceve l'annunzio più che maschili, appare femminile, e quindi forse Anna; inoltre una storia col Sogno non è citata negli Inventari dei quadri di proprietà del consorzio di Sant'Anna (cfr. Nardi, pp. 182-183; Arch. Parr. cart. 84); in base a questi, la scena si potrebbe forse identificare con il "Ritiro di Sant'Anna nel deserto", se non fosse per i due uomini che, in fondo a sinistra, sono assorti nella discussione. Comunque sia, la tela appartenente allo stesso autore dell'Incontro e di altri episodi, appare di notevole valore; questa storia, nel suo snodarsi impetuoso, nel suo intenso tono poetico, nei vibranti e preziosi cangiantismi che tutta la animano, si può considerare tra le più stilisticamente omogenee dell'intero ciclo.		
U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata				
FTAP - Tipo	fotografia b/n				
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 26781/S				
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA					
FTAX - Genere	documentazione esistente				
FTAP - Tipo	fotografia b/n				
FNT - FONTI E DOCUMENTI					
FNTP - Tipo	inventario				
FNTD - Data	sec. XIX				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Nardi F.				
BIBD - Anno di edizione	1896				
BIBH - Sigla per citazione	00002897				
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160, 166, 182-183				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Latuada S.				
BIBD - Anno di edizione	1737-1738				
BIBH - Sigla per citazione	00000805				
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 18				
AD - ACCESSO AI DATI					
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS					
ADSP - Profilo di accesso	3				
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile				
CM - COMPILAZIONE					
CMP - COMPILAZIONE	1077				
CMPD - Data	1975				
CMPN - Nome	Gatti S.				
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.				
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE					
RVMD - Data	2006				
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.				
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006				
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				
AN - ANNOTAZIONI					