

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00204826
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	1.6
RVER - Codice bene radice	0300204826
RVES - Codice bene componente	0300204822

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	spicchio

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	profeti e sibilla
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1570
DTSF - A	1571
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lomazzo Giovan Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1538/ 1600
AUTH - Sigla per citazione	10006286

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

## MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, deteriorato per umidità

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: profeti; sibilla. Oggetti: tavole. Fenomeni metereologici: nuvole.
	Il ciclo è ospitato nella cappella aperta nel 1529 da Antonio Foppa. È lo stesso Lomazzo a ricordare la sua opera (Libro secondo dei grotteschi, Milano 1587, p. 116; Trattato 1585, IV, 13, p. 323) e a fornirne l'indicazione cronologica. Successivamente menzionati nelle guide, i dipinti, come osserva il Klein (1974, II, 773 e segg.) mostrano

**NSC - Notizie storico-critiche**

un singolare effetto cromatico: i pochi colori utilizzati (viola, verde, giallo, azzurro, rosso cupo) saturati più o meno intensamente servono soprattutto ad indicare le parti in ombra, mentre quelle in luce sono spesso lasciate in bianco. Sempre il Klein (ibidem) sottolinea, nei due dipinti delle pareti laterali, l'ascendenza raffaellesca, filtrata attraverso Giulio Romano, mentre nelle figure di Profeti e Sibille risulta più chiaro il richiamo alla tradizione post-michelangiolesca, e alle esperienze di Correggio e dei Campi. Nell'abside, dove evidente è la discendenza dall'opera di Gaudenzio a Saronno, l'impianto schematico e la forzata distinzione degli ordini angelici mediante toni diversi di colori, annulla gli effetti plastici, giungendo ad un rigido antinaturalismo. Il Freedberg (1971, p. 411) individua in Bramantino un'ulteriore fonte per il particolare processo di geometrizzazione, tendente all'astrazione, attuato da Lomazzo in questi affreschi. Il linguaggio di Bramantino è prodotto modernamente, secondo accenti dallo stesso Freedberg definiti non classicistici, ma archeologici, col risultato di un appesantimento costruttivo dei volumi e di costruttiva retorica nelle azioni. Secondo il Klein (ibidem) gli affreschi, completati dalla tela posta sull'altare, mostrano, nel loro programma iconografico un intento anti-eretico, evidenziato dalla contrapposizione, nei due dipinti delle pareti laterali, raffiguranti la Caduta di Simon Mago (Atti di Pietro, 32) e la resurrezione di Eutichio (Atti XX, 9), tra la caduta di colui che si è voluto sostituire al Vescovo di Roma e la resurrezione del credente, morto a causa del suo zelo nell'ascoltare la parola di Dio. Alcuni disegni preparatori per gli affreschi sono pubblicati da G. Romano (1982, p. 254, n. 52 e 255), Bora (1971, pp. 45, 46, n. 56, 57, 58 e Ruggeri (1974, pp. 67, 68)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 09451/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Acqua G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. X, pp. 689-690

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Celada D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Turnure J.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi R.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002373
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002523
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stefani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003027
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Freedberg S.J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003028
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bora G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003029
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Angelo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003031
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lomazzo G.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1590
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lomazzo G.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1587
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003033
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lomazzo G.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1585
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002582
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torre C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1714
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santagostino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002572
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Latuada S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1737-1738
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000805
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 277
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianconi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1787
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000686
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 381
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lanzi L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1824
--------------------------------	------

**BIBH - Sigla per citazione**	00001786
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Bartoli F.
**BIBD - Anno di edizione**	1776
**BIBH - Sigla per citazione**	00001066
**BIBN - V., pp., nn.**	v. I, p. 182
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Mongeri G.
**BIBD - Anno di edizione**	1872
**BIBH - Sigla per citazione**	00001068
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 89
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Malvezzi L.
**BIBD - Anno di edizione**	1882
**BIBH - Sigla per citazione**	00002261
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Venturi L.
**BIBD - Anno di edizione**	1901-1940
**BIBH - Sigla per citazione**	00001710
**BIBN - V., pp., nn.**	v. IX, p. VII, pp. 503-513
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Meregazzi M.C.
**BIBD - Anno di edizione**	1937
**BIBH - Sigla per citazione**	00003034
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 45-46
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Thieme U./ Becker F.
**BIBD - Anno di edizione**	1906-1944
**BIBH - Sigla per citazione**	00001633
**BIBN - V., pp., nn.**	v. XXIII
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	3
**ADSM - Motivazione**	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
**CM - COMPILAZIONE**	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Pertusi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)