SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180093
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono e con San Zeno e San Nicolò
SGTT - Titolo	Madonna in trono con il Bambino e i Santi Zeno e Nicolò

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Nap. 334
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 270
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Giacomo alla Pigna o San Giacometto
PRCS - Specifiche	trasferita in sacrestia alla metà del XVIII secolo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1502 ca.
PRDU - Data uscita	1806
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1811/02/22
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1502
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1504
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1503
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morone Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1471/ 1529
AUTH - Sigla per citazione	10007475
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Da Lisca Gregorio
CMMD - Data	1502 ante
CMMC - Circostanza	in memoria di Leonardo suo congiunto
CMMF - Fonte	iscrizione sul basamento
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	125
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sottoposto a restauro arbitrario (1956) durante il quale la pala già staccata dalla tavola di supporto e rifoderata ma ancora segnata dai fori dei chiodi, appare completata dall'abbozzo di una centina che prosegue sui resti di quella preesistente, con l'eliminazione di alcune perle alle estremità della collana di cristalli trasparenti; il nuovo inserto di tela prolunga l'altezza di 20 cm.; sup. pittorica offuscata;
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1956
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 : 11 H (ZENO) : 11 H (NICOLO')
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartellino ai piedi del trono
ISRI - Trascrizione	Franciscus filius m. dominici de Moroni pinxit. Ano doi MCCC (...)II (...)Kl oc (...) bris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento del trono
ISRI - Trascrizione	VERONAE COLVMEN ZENO / TVTELA DECUSQ. / GREGORIVS MORIENS HOC / TIBI REDDIT OPVS / ATTAME ET LISCAE LEONARDI / GLORIA / TECUM / VIVET QZ STETERIS CVLTA / TABELLA DIV(I?)
	Brancati (1999, p. 28) nota nel dipinto due tappeti (o tessuti): il primo steso sotto i piedi della Vergine, coperto da un tessuto verde con arabeschi e melograne; il secondo pende dalla spalliera del trono.

NSC - Notizie storico-critiche	Difficile è paragonarli con tappeti originali, anche perchè scarsamente visibili. I motivi decorativi distinguibili nel dipinto non sono del tutto estranei dal repertorio dei tappeti orientali (cfr. le Z gialle e rosse che decorano il tappeto della pedana). Probabilmente però si tratta di due tappeti provenienti da una manifattura locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1811
ACQL - Luogo acquisizione	VR/ Verona/ Chiesa di San Giacomo alla Pigna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 019751/CE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 3686/L
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 356-361, n. 191
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, t. 191, f. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brancati L.E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000373
BIBN - V., pp., nn.	p. 28, n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	p. 29, f. 2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I dipinti dei pittori. Testimonianze pittoriche per la storia del tappetonei dipinti della Pinacoteca di Brera e del Museo Poldi Pezzoli
MSTL - Luogo	Milano, Pinacoteca di Brera

MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pardini M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ADT: 1503 (Malaguzzi Valeri, 1908; Brenzoni, 1931). Contestualmente al trasferimento settecentesco in sacrestia il dipinto fu rimpicciolito e privato di una parte della centina