

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180102

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

<b>RVER - Codice bene radice</b>	0300180102
----------------------------------	------------

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	scomparto di polittico
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>OGTP - Posizione</b>	ordine superiore a sinistra

### **QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	4
----------------------	---

### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Marco e San Girolamo
<b>SGTT - Titolo</b>	I Santi Marco e Girolamo

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Pinacoteca di Brera
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. Nap. 4
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Reg. Cron. 145
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BS
<b>PRVC - Comune</b>	Gardone Val Trompia

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale francescana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Santa Maria degli Angeli
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Monastero dei Francescani di Gardone Val Trompia
<b>PRCS - Specifiche</b>	abside
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1529/ 1530
<b>PRDU - Data uscita</b>	1808 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1529
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1530
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1544
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonvicino Alessandro detto Moretto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1498 ca./ 1519
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001961
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Moroni (Gombosi, 1943)
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Parolari Elisabetta de'
<b>CMMD - Data</b>	1528
<b>CMMC - Circostanza</b>	lavori per il monastero e esecuzione di un'ancona
<b>CMMF - Fonte</b>	vendita terreni: esecuzione volontà testamatarie
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H MARCO) : 11 H (GIROLAMO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Del San Girolamo è nota una variante a mezzo busto, studiata già da Frizzoni (1875) e riproposta recentemente da Begni Redona (1988). Resta incerta l'identità dell'altro Santo, di spalle col rotolo delle scritture spiegato, forse San Paolo o , più probabilmente San Marco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQN - Nome**

requisizioni napoleoniche

**ACQD - Data acquisizione**

1808

**ACQL - Luogo acquisizione**

BS/ Gardone Val Trompia/ Chiesa Santa Maria Angeli

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Pinacoteca di Brera

**CDGI - Indirizzo**

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 040001/C

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 039997/L

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pinacoteca Brera

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

00000363

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III, pp. 378-384, n. 200a

**BIBI - V., tavv., figg.**

v. III, t. 200a, f. 200a

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Begni Redona P.V.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000486
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 221-230, n. 38
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura in Brescia dal Duecento all' Ottocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Brescia
<b>MSTD - Data</b>	1946
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Vami A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	De Francesco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	ADT: 1544 (Falsina, 1930). A proposito delle misure dei laterali date nel Catalogo Pinacoteca di Brera, III, p. 378, queste sono da correggere in 103 x 60 e non 103 x 30.