

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180123

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300180123

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** scomparto di trittico**OGTV - Identificazione** frammento**OGTP - Posizione** scomparto centrale**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Sant' Elena e Costantino adorano la vera croce**SGTT - Titolo** Sant'Elena e San Costantino**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** MI**PVCC - Comune** Milano**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione** Pinacoteca di Brera**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo di Brera**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Brera, 28**LDCM - Denominazione raccolta** Pinacoteca di Brera**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inv. Nap. 824**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Reg. Cron. 85**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** BG**PRVC - Comune** Gerosa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCQ - Qualificazione** conventuale francescana**PRCD - Denominazione** Chiesa di Santa Croce**PRCS - Specifiche** altare maggiore**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1520 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1726 ca.
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Melzi d'Eril Francesco
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1790/ 1799
<b>PRDU - Data uscita</b>	1804/07/09
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1520
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1522
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Negretti Jacopo detto Palma il Vecchio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca./ 1528
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10007632
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lotto Lorenzo (Inv. Nap.)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	163
<b>MISL - Larghezza</b>	84
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 41 16 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La visita pastorale dell'inizio del Settecento descrive lo scomparto centrale del ordine inferiore del polittico di Palma: vi si vedeva: (...) in inferiori autem parte dicte Iconis inspicitur S.ta Elena Crucem gestans, et Imperator Costantinus (...). L'accertamento della struttura e della collocazione successiva ha permesso di spiegare alcuni problemi iconografici sospesi:innanzitutto la titolarità della Chiesa di Santa Croce dà una motivazione ai contenuti dello scomparto centrale: dedicato a Sant'Elena è la responsabile del ritrovamento della vera Croce, e a Costantino suo figlio.Si deve notare che il documento settecentesco (Bergamo, Archivio della Curia Vescovile, Visite pastorali, Alvise Ruzini, 1702, c 8) ben distingue tra Elena, detta Santa e suo figlio definito imperatore: nonostante varie forme di culto Costantino non fu mai santificato; il collegamento con la Croce è dato dunque dalla presenza della madre e dal riferimento al celebre sogno (in hoc signo vinces) alla vigilia della Battaglia di Ponte Milvio (313 d. C.). Si spiega così anche l'iconografia: e soprattutto il singolare gesto dell'imperatore che poggia la mano sulla croce come per appoggiarvisi.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Melzi d'Eril Francesco vice-presidente Rep. Cisalp
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1804
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Collezione privata Melzi d'Eril
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 063392/CE
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Brera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000363
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 436-442, n. 221
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. III, t. 221, f. 221
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Vami A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	De Francesco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)