

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180147

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso d'Aquino

SGTT - Titolo San Tommaso d'Aquino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 465
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1552
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Bedoli Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1500 (?)/ 1569 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10007049
AAT - Altre attribuzioni	Cigoli (L. Frohlich-Bum, 1921)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105

MISL - Larghezza

78

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1950

RSTE - Ente responsabile

SBAS MI

RSTR - Ente finanziatore

Ministero dei Beni Culturali e Ambientali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 H (TOMMASO D'AQUINO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto, sopra la testa del santo

ISRA - Autore

Bedoli Mazzola Gerolamo

ISRI - Trascrizione

BENE SCRIPSISTI DE ME THOMA

NSC - Notizie storico-critiche

La tela raffigura un monaco in abito domenicano, seduto dietro uno scrittoio ingombro di libri a contemplare un crocifisso che regge con la mano sinistra. La scritta a lettere d'oro, comparsa dopo il restauro del 1950, ha identificato il personaggio nella figura di San Tommaso d'Aquino. Il volto è emaciato, con la barbetta incolta, grandi occhiaie e naso aquilino; il capo è quasi completamente calvo. A.R. Milstein ipotizza, data la descrizione minuziosa del volto, che si tratti di un ecclesiastico locale nelle vesti del grande teologo. La sua provenienza è sconosciuta e sappiamo che venne registrata la prima volta in Pinacoteca nel 1884 da G. Frizzoni, che l'attribuiva al Bedoli. Attribuzione che ha visto concorde la critica anche negli anni successivi, tranne il L. Frohlich-Bum, che considerava la tavola di area fiorentina e forse del Cigoli. L'opera risulta in stretto rapporto con la Santa Tecla del Duomo di Mantova, datata al 1552. I due dipinti presentano un analogo trattamento delle pieghe della manica destra della tunica, e più in generale del panneggio della veste. L'artista cura la composizione concentrando l'attenzione dello spettatore sull'intensità psicologica del personaggio e il suo profondo sguardo tutto rivolto verso il Cristo. Dell'opera esistono dei disegni preparatori: un foglio (Vienna, Graphische Sammlung Albertina, inv. n. 2644; 115 x 182 mm.) con tre schizzi di braccia identificati da A. Popham come studi per la mano destra di San Tommaso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione	1884
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
-------------------------------------	---------------------

CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
-------------------------	-----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 1030/L
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1991
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000364
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 42-44, n. 13
----------------------------	-------------------------

BIBI - V., tavv., figg.	v. IV, f. 13
--------------------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
--------------------	------

CMPN - Nome	Vami A.
--------------------	---------

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
--------------------	------

RVMN - Nome	Faraoni M.
--------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------