

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180156

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

**RV - RELAZIONI**

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0300180156
------------------------------	------------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	politico
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Polittico Griffoni

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Pietro
<b>SGTT - Titolo</b>	San Pietro

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Pinacoteca di Brera
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Reg. Cron. 1182
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Petronio
<b>PRCC - Complesso monumentale di</b>	Cappella Griffoni

<b>appartenenza</b>	
<b>PRCS - Specifiche</b>	sesta cappella della navata orientale, Cappella Griffoni
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1472/ 1473 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1725/ 1730 ca.

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Petronio
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Aldrovandi
<b>PRCS - Specifiche</b>	la famiglia Aldrovandi era subentrata, nel patronato della Cappella, ai Griffoni.
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1730 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1750

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Petronio
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Cospi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1750
<b>PRDU - Data uscita</b>	1799

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	FE
<b>PRVC - Comune</b>	Ferrara

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione privata Barbi Cinti Giovanni

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1840

**PRDU - Data uscita**

1860

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Emilia Romagna

**PRVP - Provincia**

FE

**PRVC - Comune**

Ferrara

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione privata Vendeghini Enea

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1860/ 1893

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Emilia Romagna

**PRVP - Provincia**

FE

**PRVC - Comune**

Ferrara

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione privata Cavalieri Giuseppe

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1893 ante

**PRDU - Data uscita**

1893/08/07

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1472

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1473

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento**

esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Cossa Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1436 ca./ 1477-1478
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003548
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	112
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	San Pietro mostra l'oro del nimbo quasi interamente rifatto e presenta, lungo tutta l'altezza della tavola, una fenditura verticale in corrispondenza della quale si scorgono alcuni ritocchi; la superficie pittorica è leggermente logorata, specie nel blu del cielo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PIETRO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Esiste un disegno del polittico prima del suo smembramento realizzato da Orlandi, l'autore del rifacimento in chiave barocca della cappella in cui l'opera si trovava. Rimane qualche incertezza riguardo all'aspetto cronologico: l'unico documento noto è costituito dal pagamento, effettuato dagli Ufficiali della Basilica di San Petronio il 19 luglio 1473, all'intagliatore cremonese Agostino de' Marchi. Tutto lascia pensare che a questa data le due tavole fossero già state eseguite, anche per la presenza del pannello con Santa Lucia (Washington, National Gallery), che allude a Lucia Battaglia prima moglie di Floriano Griffoni, che sappiamo si risposerà dopo il 1472 con Ludovica Lambertini. Entro questa data, quindi, il programma iconografico era sicuramente stabilito e la sua realizzazione, seppur non completamente portata a termine, doveva essere a buon punto. Recentemente è stato proposto di mettere in relazione il complesso programma teologico illustrato dal polittico (si notano numerose allusioni antiturche e incitamenti a una nuova crociata) con la personalità di Floriano Griffoni. Non sappiamo a chi spetti la scelta "conservatrice" dell'ancona suddivisa in vari scomparti, ma è certo che Cossa ha cercato di eludere il carattere frammentario e l'isolamento delle figure. Le altre parti del polittico sono collocate: San Vincenzo Ferrer a Londra, National Gallery; San Floriano, Santa Lucia e la Crocifissione a Washington, National Gallery; Annunciazione a Gazzada, Collezione Cagnola; la predella, di Ercole de' Roberti, a Roma, Musei Vaticani; i pilastrini superstiti sono divisi fra il Louvre a Parigi con San Michele e Sant'Apollonia; San Girolamo, Santa Caterina d'Alessandria e San Giorgio a Venezia, Collezione Cini; San

Petronio a Ferrara, Pinacoteca Nazionale; Sant'Antonio Abate a Rotterdam, Museo Boymans van Beuningen.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cavalieri Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1893
ACQL - Luogo acquisizione	FE/ Ferrara

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 89762/C
FTAT - Note	esistono particolari anche in RX e in IR

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 89258/L

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 89259/L

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000364
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 60-72, n. 22
BIBI - V., tavv., figg.	v. IV, f. 22

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
---------------------------------------	------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	1999
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.
--------------------	------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------