SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180157
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300180156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	polittico
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Polittico Griffoni
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
SGTT - Titolo	San Giovanni Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 1183
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Petronio
PRCC - Complesso monumentale di	Cappella Griffoni

appartenenza	
PRCS - Specifiche	sesta cappella navata orientale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1472/ 1473 ca.
PRDU - Data uscita	1725/ 1730 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Petronio
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Aldrovandi
PRCS - Specifiche	La famiglia subentrò all'inizio del Settecento nel patronato della Cappella, in San Petronio, ai Griffoni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1730
PRDU - Data uscita	1750 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Petronio
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Cospi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1750
PRDU - Data uscita	1799
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	FE
PRVC - Comune	Ferrara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vendeghini Enea
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1800
PRDU - Data uscita	1840
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	FE
PRVC - Comune	Ferrara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Barbi Cinti Giovanni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1840
PRDU - Data uscita	1860
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	FE
PRVC - Comune	Ferrara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Cavalieri Giuseppe
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1893 ante
PRDU - Data uscita	1893/08/07
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1472
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1473
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Del Cossa Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1436 ca./ 1477-1478
AUTH - Sigla per citazione	10003548
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consunto nel cielo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRA - Autore	Del Cossa Francesco
ISRI - Trascrizione	EGO SUM VOCES CLAMANTES IN DESERTO
	Esiste un disegno del polittico prima del suo smembramento realizzato da Orlandi, l'autore del rifacimento in chiave barocca della cappella in cui l'opera si trovava. Rimane qualche incertezza riguardo all'aspetto cronologico: l'unico documento noto è costituito dal pagamento, effettuato dagli Ufficiali della Basilica di San Petronio il 19 luglio 1473, all'intagliatore cremonese Agostino de' Marchi. Tutto lascia pensare che a questa data le due tavole fossero già state eseguite, anche per la presenza del pannello con Santa Lucia (Washington, National Gallery), che allude a Lucia Battaglia prima moglie di Floriano Griffoni, che sappiamo si risposerà dopo il 1472 con Ludovica Lambertini. Entro questa data, quindi, il programma iconografico era sicuramente stabilito e la sua realizzazione, seppur non completamente portata a termine, doveva essere a buon punto. Recentemente è stato proposto di mettere in relazione il complesso programma teologico illustrato dal polittico (si notano numerose

NSC - Notizie storico-critiche	allusioni antiturche e incitamenti a una nuova crociata) con la personalità di Floriano Griffoni. Non sappiamo a chi spetti la scelta "conservatrice" dell'ancona suddivisa in vari scomparti, ma è certo che Cossa ha cercato di eludere il carattere frammentario e l'isolamento delle figure. Al San Giovanni Battista si è ispirato in due occasioni il cosiddetto "Vicino da Ferrara" per raffigurare il medesimo soggetto: nello scomparto di polittico della Pinacoteca Nazionale di Ferrara e nella tavoletta della Collezione Berenson. Le altre parti del polittico sono collocate: San Vincenzo Ferrer a Londra, National Gallery; San Floriano, Santa Lucia e la Crocifissione a Washington, National Gallery; Annunciazione a Gazzada, Collezione Cagnola; la predella , di Ercole de' Roberti, a Roma, Musei Vaticani; i pilastrini superstiti sono divisi fra il Louvre a Parigi con San Michele e Sant'Apollonia; San Girolamo, Santa Caterina d'Alessandria e San Giorgio a Venezia, Collezione Cini; San Petronio a Ferrara, Pinacoteca Nazionale; Sant'Antonio Abate a Rotterdam, Museo Boymans van Beuningen.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cavalieri Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1893
ACQL - Luogo acquisizione	FE/ Ferrara
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 89761/C
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 89762/C
FTAT - Note	esistono particolari anche in RX e IR
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 89258/L
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 89259/L
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 89511/L
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000364
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 60-72, n. 23
BIBI - V., tavv., figg.	v. IV, f. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)