

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180158

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

SGTT - Titolo L'adorazione dei Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di Brera

LDCS - Specifiche sala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Reg. Cron. 354
----------------------	----------------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Nap. 171
----------------------	---------------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria della Misericordia
-----------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1499
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1809/06/03
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1499
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1499
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Costa Lorenzo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1460/ 1535
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10003564
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Francia Francesco
---------------------------------	-------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Bentivoglio Antonio Galeazzo
--------------------	------------------------------

CMMD - Data	1499
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	181.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta sul retro piccole fratture orizzontali causate dai chiodi delle traverse laterali. Sempre sul retro è incollata un'etichetta manoscritta che attesta una disinfestazione del legno compiuta nel 1975. Non si conoscono documenti relativi ai restauri, pur evidenti, effettuati negli ultimi decenni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato esterno della base appoggio della Vergine
ISRA - Autore	Costa Lorenzo il Vecchio
ISRI - Trascrizione	LAURENTIUS COSTA F. 1499
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera costituiva la predella eseguita per la pala di Francesco Francia, raffigurante la Natività di Cristo e santi. Nella collocazione primitiva rimane solo la cimasa con Cristo risorto fra la Vergine annunciata e l'angelo, pure di Costa. La Natività e la predella furono rimosse in età napoleonica e trasferite in Pinacoteca, anche se l'opera del Francia venne restituita il 25 novembre 1816 e al presente è conservata presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna. Spetta a R. Longhi (1934) aver chiarito le ragioni specifiche formali della novità di stile, maturata dopo la formazione iniziale in ambito locale ferrarese e, soprattutto, oltre la determinante esperienza e frequentazione di Francesco Francia. Le figure sono più piccole ed esili e si avvolgono in attorcigliati panneggi, disperse nell'ampio paesaggio sulla linea dell'orizzonte e raccolte in molteplici singoli episodi narrativi che attenuano l'attenzione del soggetto principale, con improponibili cadenze cadenze gestuali di valenza pietistica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche

ACQD - Data acquisizione	1809
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna/ chiesa Santa Maria della Misericordia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047511/CE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 24647/L
FTAT - Note	Esistono particolari
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000364
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 72-75, n. 24
BIBI - V., tavv., figg.	v. IV, f. 24
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione della pittura ferrarese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Ferrara
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)