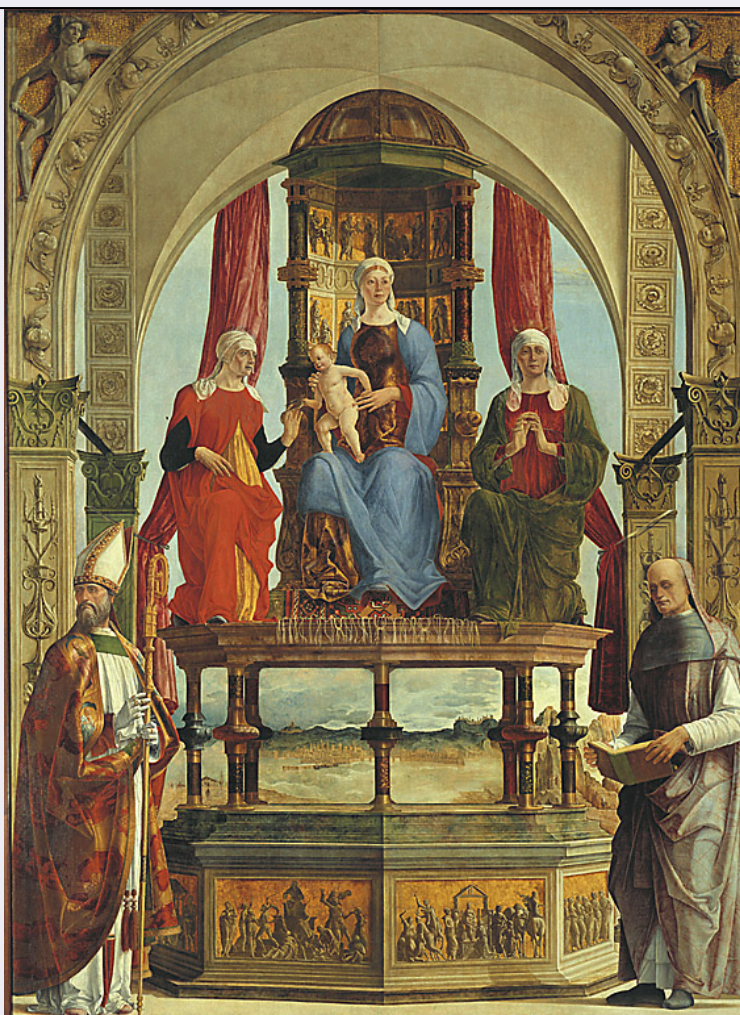


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180182

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Pala portuense

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino, Sant'Anna, Santa Elisabetta, Sant'Agostino e il beato Pietro degli Onesti

SGTT - Titolo La Vergine in trono con il Bambino, i Santi Anna, Elisabetta, Agostino e il beato Pietro degli Onesti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Reg. Cron. 203
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Nap. 451
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santa Maria in Porto Fuori
PRCS - Specifiche	Collocata nella cappella maggiore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1479/ 1481 ca.
PRDU - Data uscita	sec. XVI metà

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di Santa Maria in Porto entro le mura
PRCS - Specifiche	Colocata sulla destra al di fuori del presbiterio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1550
PRDU - Data uscita	1798
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1798
PRDU - Data uscita	1811/04/26
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1479
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1481
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Roberti Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1496

AUTH - Sigla per citazione	10009008
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Canonici Lateranensi di Ravenna
CMMD - Data	1479
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	323
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1920
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcillon P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 : 11 HH (ANNA) : 11 HH (ELISABETTA) : 11 H (AGOSTINO) : 11 H (BEATO PIETRO DEGLI ONESTI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scena sacra si svolge sotto un'architettura porticata dietro la quale, visibile attraverso le due grandi tele rosse tirate, si apre un vasto paesaggio. Conclusa in alto da una volta a crociera, questa gigantesca edicola presenta una fronte riccamente decorata. Ai due lati della Vergine, in ginocchio vediamo a sinistra Santa Elisabetta in atto di porgere il cardellino al Bambino mentre Sant'Anna è assorta in preghiera. La pala portuense è l'unica opera di Roberti provvista di un definitivo appiglio documentario nonché di un preciso riferimento cronologico. Brancati (1999, p. 46) analizza il tappeto che si inravvede sui gradini del trono: esso appartiene ad una tipologia di cui non si conserva più alcuna traccia (la stessa che si nota nel dipinto di Holbein 'Gli Ambasciatori' della National Gallery di Londra). Potrebbe trattarsi di una passatoia (lunga cm. 60-70 circa) i cui esemplari sono identificabili con una specie di tappeto Holbein con una sola fila di ottagonali. Testimonianza di tappeti simili si trovano in altri dipinti come quello di Andrea da Faenza (Norcia, Palazzo Comunale) del primo quarto del XVI secolo, di Francesco Morone (Soave, Chiesa Parrocchiale 1526- 1529) e di Sperindio Cagnoli (Cerano, 1510 ca.) che tuttavia non hanno i cantonali presenti nel dipinto di Ercole de'

Roberti. Anche nella Pala Bentivoglio di Lorenzo Costa (Bologna, chiesa di san Giacomo Maggiore, 1488) ai piedi della Madonna c'è un tappeto con bordura cufica e frangia molto realistica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1811
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna/ chiesa di San Francesco

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 062219/CE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03735/L
FTAT - Note	Esiste una documentazione sia prima che durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 019035/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000364
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 116-126, n. 48
BIBI - V., tavv., figg.	v. IV, f. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brancati L.E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000373
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 7
BIBI - V., tavv., figg.	p. 47, t. 7

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

I tappeti dei pittori. Testimonianze pittoriche oer la storia del tappetonei dipinti della Pinacoteca di Brera e del Museo Poldi Pezzoli

MSTL - Luogo

Milano, Pinacoteca di Brera

MSTD - Data

1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Vami A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome

Faraoni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)